

Ciotola

Manifattura di Jingdezhen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00113/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 113

Codice scheda: S0060-00113

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207702

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: ciotola

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi floreali

Titolo: Ciotola imari con decorazione floreale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1662

Validità: post

A: 1700

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing, regno di Kangxi (1662-1722)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura di Jingdezhen

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. II

Codice scheda autore: S0280-00001

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: smaltatura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 10

Diametro: 27

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola in porcellana decorata con smalti nella tavolozza definita "imari", caratterizzata dal colore rosso sopra coperta e oro su un disegno in blu sotto coperta. La ciotola si presenta fonda, con labbro everso e piede circolare alto e stretto. La decorazione è costituita da un fiore stilizzato centrale entro un cerchio di fiori più piccoli che separa il fondo dalla parete curva sulla quale si stagliano otto piante disposte, alternativamente, su due registri. Le piante più piccole, in rosso, si trovano più vicine al fondo, mentre quelle più grandi, in blu sotto coperta e rosso, si trovano più vicine all'orlo, che si presenta decorato con una bordura a spirali ripetute in blu sotto coperta. La stessa decorazione è ripetuta sulla parete esterna. Fra le piante si riconoscono i fiori di pruno, peonia, lillium, rosa, loto, magnolia e altre piante tipiche della flora cinese.

Indicazioni sul soggetto: Fiori: pruno; peonia; lillium; rosa; loto; magnolia. Figure geometriche: spirali.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta rettangolare bianca moderna, con scritta a penna "355"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta rettangolare bianca con cornice blu "oss(?) 419".

Notizie storico-critiche

Il piede si presenta spesso e liscio, la porcellana è sonora e priva di difetti. La decorazione, nello stile giapponese dei secc. XVII-XVIII, è dipinta in modo particolarmente accurato. Si tratta di una produzione di ottima qualità, molto simile a quella giapponese anche per lo spessore del piede, ma che si riconosce come cinese per la leggerezza della porcellana e per il bordo everso che costituisce una piccola tesa quasi orizzontale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219131/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00113_IMG-0000635139

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2790.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2790.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Boulay A.

Titolo libro o rivista: Porcellane cinesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: S0100-00006

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kassel H.

Titolo libro o rivista: Porzellan aus China and Japan. Die Porzellangalerie del Londgrafen

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0100-00003

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Li H.

Titolo libro o rivista: La Céramique Chinoise

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0280-00002

V., pp., nn.: pp. 298, 608

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco