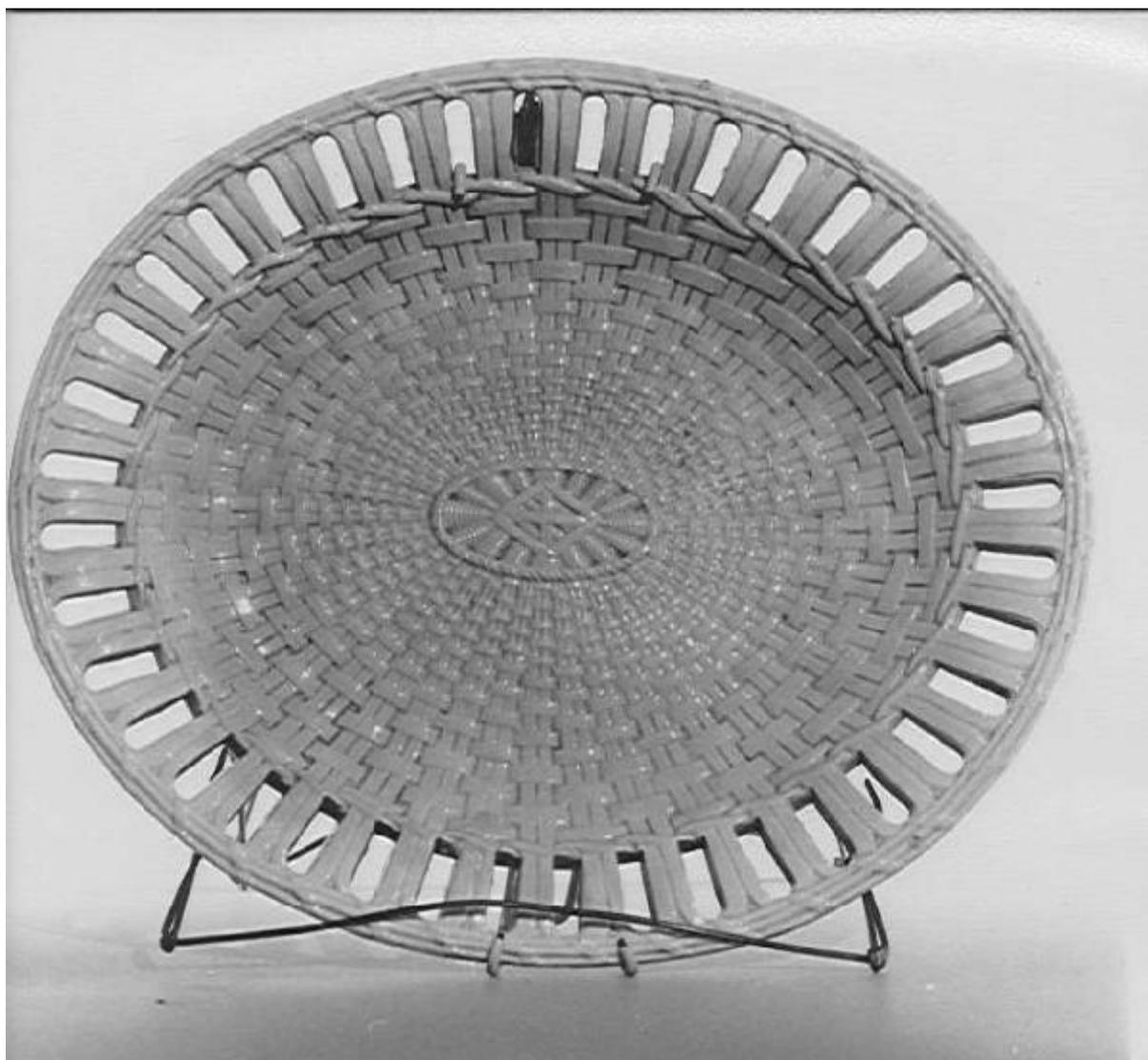


# Cestino

Manifattura Bottaini



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-completeness/S0060-00126/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 126

Codice scheda: S0060-00126

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207719

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: cestino

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

A: 1810

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Manifattura Bottaini

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1796 ca.-1843

Codice scheda autore: S0260-00004

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia

Tecnica: invetriatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 2.5

Larghezza: 23.6

Profondità: 22.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cestino ovale in terraglia ornato a rilievi "a panieriere"; bordo traforato.

#### Notizie storico-critiche

Le terraglie della Collezione Tadini non presentano alcuna marca e pertanto non è possibile assegnarle con sicurezza ad una manifattura specifica. Una tradizione orale vuole che tali pezzi siano stati realizzati dalla manifattura Bottaini di Sovere, forse da identificare con la "buona fabbrica di terraglia già segnalata a Sovere da Maironi da Ponte (Maironi da Ponte 1820, p. 119). La manifattura, di fondazione settecentesca, si trovava all'interno di uno stabile attualmente inglobato in palazzo Venturi, in contrada al Ponte. Per la produzione venivano utilizzate le marne argillose del deposito lacustre di Pianico. Nel 1843 Nicola Bottaini cedette la fabbrica con la relativa licenza a Modesto Picozzi che, successivamente, fece confluire la produzione di Sovere all'interno di quella della più grande Manifattura Richard di Milano (Stabilimento di San Cristoforo).

Difficilmente le tazze da crema possono essere identificate con le "ceste, una per le possate, e l'altra per le bottiglie" citate tra le terraglie nell'Inventario Giudiziale. Benché inoltre il nome Bottaini non sia registrato in tale documento, pare plausibile che il conte potesse possedere un servizio prodotto da una fabbrica locale che imitava le forme, secondo una moda diffusa, delle terraglie "all'uso inglese". I cestini in questione, come faceva notare Lynn Miller del Museo Wedgwood (comunicazione orale 2010), era molto popolare in Inghilterra nella seconda metà del Settecento. Un cestino simile, conservato presso le Raccolte d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano (inv. 809), è infatti attribuito alla citata regione inglese (Young, in Museo d'Arti Applicate 2002, pp. 358, 360, n. 503).

Ilaria De Palma

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219154/S

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00126\_IMG-0000635152

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2818-2819

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2818-2819.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00126\_IMG-0000635153

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 159

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H159.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Grassi, Giambattista/ Bottamini, Clemente

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

Lingua: ITA

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207719

Codice identificativo: 0300207719

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Museo Arti

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: S0260-00004

V., pp., nn.: pp. 358, 360 n. 503

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Il servizio quotidiano del conte Tadini

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0260-00003

V., pp., nn.: n. 1.6

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Il quotidiano e la festa. Terraglia e porcellana nei servizi di palazzo Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Accademia Tadini, 20 aprile - 29 luglio 2012

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco