

## Tazzina da caffè'

Real Fabbrica di Porcellana di Napoli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00131/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00131/>

## CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 131

Codice scheda: S0060-00131

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207723

Suffisso numero catalogo generale: b

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0100-00051

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00216

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0100-00050

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: tazzina da caffè'

Parti e/o accessori: piattino da caffè

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: Acrobata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: incisione

Soggetto bene finale/originale: acrobati

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1785

Validità: ca.

A: 1785

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1750 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Real Fabbrica di Porcellana di Napoli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771-1806

Codice scheda autore: S0200-00018

Motivazione dell'attribuzione: marca

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: pittura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 6

Larghezza: 7.9

Diametro: 6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Porcellana bianca dipinta con figura di acrobata danzante con asta (nastro azzurro), bordo a viticci con dorature.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: manifattura

Identificazione: Real Fabbrica di Porcellana di Napoli

Quantità: 1

Posizione: a tergo

Descrizione

a caratteri rossi la sigla "FRF" (Reale Fabbrica Ferdinanda) sormontata da corona (cfr. A. Carola Perrotti 1978, tav. CCLXIV).

Notizie storico-critiche

Le due tazzine documentano un decoro con figure di "acrobati", noti anche attraverso altri pezzi da un servizio da tè (tre tazze, la zuccheriera e quattro piattini) conservati a Milano, presso il Museo Teatrale alla Scala (Lise 1975, p. 244 n. 604). La circolazione dei motivi è documentata anche dalle incisioni del Voyage (1782).

La presenza della marca "FRF", con riferimento alla Real Fabbrica Ferdinanda, consente di datare i pezzi al primo periodo della gestione di Domenico Venuti, che impresse alla produzione napoletana un raffinato gusto "all'antica": la serie si data infatti agli anni 1773-1787, con una preferenza per quest'ultimo termine (A. Mottola Molino 1977, figg. 278-279 data i pezzi al 1785 ca.). Dal punto di vista tecnico, i quattro pezzi loveresi documentano quella fase della produzione della Real Fabbrica nell'ambito della quale l'uso di una particolare miscela di caolino e feldspati e un particolare gusto "all'antica" rendevano necessario il ricorso a una campitura di base in bianco, che costituiva una stesura perfettamente smaltata sulla quale il colore era steso a puntini, con raffinata tecnica da miniatore (A. Carola Perrotti, 1978).

M. Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219009/S

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00131\_IMG-0000635223

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H83

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H83.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00131\_IMG-0000635224

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellana H 84 R

Note: particolare (marchio presente al rovescio del piatto H 84)

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H84-R.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00131\_IMG-0000635222

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2844t.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2845T.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207723

Codice identificativo: 0300207723

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Saint Non J. C. R.

Titolo libro o rivista: Voyage pittoresque ou description de Royaumes de Naples et de Sicile

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1781-1786

Codice scheda bibliografia: S0200-00059

V., pp., nn.: v. I pp. 18-19

V., tavv., figg.: tav. 68

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lise G.

Titolo libro o rivista: Museo Teatrale alla Scala

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: S0200-00120

V., pp., nn.: v. II p. 244 n. 604

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo libro o rivista: L'arte della porcellana in Italia. II. Il Piemonte, Roma e Napoli

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: S0200-00055

V., tavv., figg.: figg. 278-279

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caròla-Perrotti A.

Titolo libro o rivista: La porcellana della Real Fabbrica Ferdinanda 1771-1806

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: S0200-00056

V., tavv., figg.: tav. CCLXIV

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacia A.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Le porcellane di Capodimonte e della Real Fabbrica Ferdinanda

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00104

V., pp., nn.: pp. 80-95 scheda III.2

**MOSTRE**

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

---

**COMPILAZIONE**



**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco