

Busto

Volpato Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00133/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00133/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 133

Codice scheda: S0060-00133

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207725

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: ca.

A: 1803

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Volpato Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740/ 1803

Codice scheda autore: S0080-00378

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: biscuit

MISURE

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 13

Profondità: 9

Specifiche: misure rilevate alla base

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Busto in biscuit raffigurante personaggio con il capo rivolto verso sinistra, sguardo in alto

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fianco sinistro

Trascrizione: Incognita

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fianco destro

Trascrizione: Ex marmore antiqua

Notizie storico-critiche

Il riferimento del busto a Giovanni Volpato va inteso come un'ipotesi; la mancata identificazione del personaggio, registrato come "ignoto" anche nell'inventario Giudiziale del 1829 ma certo copia da un originale classico, non consente ad ora di riconoscerlo nell'elenco delle copie prodotte da Giovanni Volpato registrata da Teolato 2003, ma la relazione con il busto di Euripide suggerisce che possa provenire dalla stessa bottega. Non è stato possibile ricostruire l'origine dell'attuale denominazione come "Bruto".

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219016/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00133_IMG-0000635228

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2848.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2848.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00133_IMG-0000635229

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Codice identificativo: Porcellane Tadini H 48

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H48.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207725

Codice identificativo: 0300207725

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Grassi, Giambattista/ Bottamini, Clemente

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Foglio Carta: p. 65

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

Note: al n. "2. Altra antica d'incognito pure di marmo."

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gonzalez Palacios A.

Titolo libro o rivista

Ricordi dell'antico. Sculture, porcellane e arredi all'epoca del Grand Tour, catalogo della mostra (Roma, Musei Capitolini, 7 marzo-8 giugno 2008)

Titolo contributo: Souvenirs de Rome

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0200-00279

V., pp., nn.: pp. 14-59

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Melegati, L.

Titolo libro o rivista

Ricordi dell'antico. Sculture, porcellane e arredi all'epoca del Grand Tour, catalogo della mostra (Roma, Musei Capitolini, 7 marzo-8 giugno 2008)

Titolo contribuito: Giovanni Volpato e il cantiere romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0200-00280

V., pp., nn.: pp. 104-113

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Teolato, C.

Titolo libro o rivista: I Trionfi di Giovanni Volpato. Il centrotavola del Museo di Bassano del Grappa e il biscuit neoclassico

Titolo contribuito: Cataloghi della manifattura di Giovanni Volpato e inventario dei beni appartenenti a Giuseppe Volpato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0270-00078

V., pp., nn.: pp. 273-274

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco