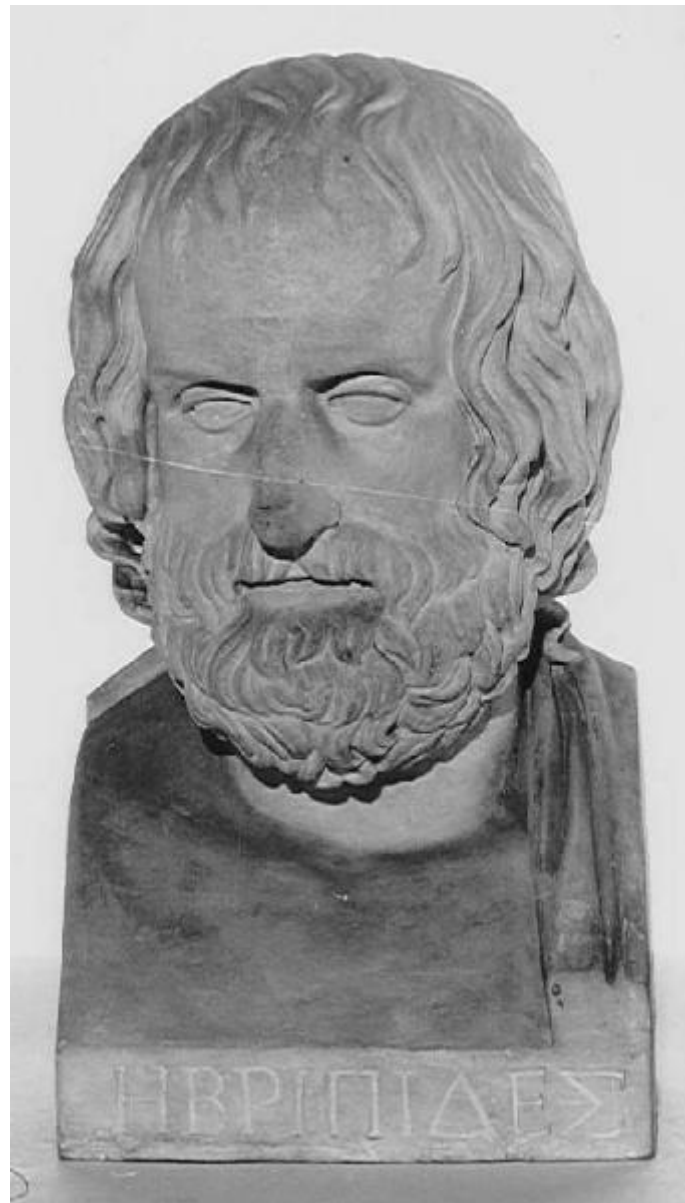


Busto

Volpato Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00134/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00134/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 134

Codice scheda: S0060-00134

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207726

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Euripide

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: Erma di Euripide

Autore bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ CR/ Azzanello/ Chiesa parrocchiale di Azzanello

Datazione bene finale/originale: I sec. d.C.-IV sec. d.C.

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/Musei Vaticani/Museo Pio-Clementino, Sala delle Muse

Inventario bene finale/originale: Inv. 302

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1803

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Volpato Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740/ 1803

Codice scheda autore: S0080-00378

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: biscuit

MISURE

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 12.5

Profondità: 9

Specifiche: misure rilevate alla base

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Busto raffigurante uomo di età matura con barba e capelli lunghi, sguardo fisso in avanti

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fianco sinistro

Trascrizione: EURIPIDES

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: GRC

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fronte

Trascrizione: EURIPIDE

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fianco destro

Trascrizione: EX MARMORE ANTIQVO/ IN MUSEO VATICANO.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul fianco destro

Autore: Giovanni Volpato

Trascrizione: G.VOLPATO ROMA

Notizie storico-critiche

Il biscuit deriva dalla celebre Erma di Euripide (Città del Vaticano, Museo Pio Clementino, sala delle Muse, inv. 302), marmo romano databile tra il I e il IV sec. d.C. L'iscrizione con il nome del tragediografo è riportata in greco sulla fronte, e in lettere latine sul lato sinistro: "Euripides".

L'opera è firmata sul lato destro: "Giov. Volpato Roma". Non saprei dire se coincida con quella registrata nella "Nota de' pezzi di Porcellana in Bisquits che si fabbricano da Gio:[vanni] Volpato a Roma", citata da p. 273-274.

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219017/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219018/S

Note: iscrizione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00134_IMG-0000635230

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2849a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2849a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00134_IMG-0000635231

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2849b.jpg

Note: iscrizione

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2849b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00134_IMG-0000635232

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Codice identificativo: Tadini porcellane H 49

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H49.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207726

Codice identificativo: 0300207726

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Grassi, Giambattista/ Bottamini, Clemente

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Foglio Carta: p. 65

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

Note: Al n. "1. Testa di Euripide di marmo."

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Melegati, L.

Titolo libro o rivista

Ricordi dell'antico. Sculture, porcellane e arredi all'epoca del Grand Tour, catalogo della mostra (Roma, Musei Capitolini, 7 marzo-8 giugno 2008)

Titolo contributo: Giovanni Volpato e il cantiere romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0200-00280

V., pp., nn.: pp. 104-113

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gonzalez Palacios A.

Titolo libro o rivista

Ricordi dell'antico. Sculture, porcellane e arredi all'epoca del Grand Tour, catalogo della mostra (Roma, Musei Capitolini, 7 marzo-8 giugno 2008)

Titolo contributo: Souvenirs de Rome

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0200-00279

V., pp., nn.: pp. 14-59

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Teolato, C.

Titolo libro o rivista: I Trionfi di Giovanni Volpato. Il centrotavola del Museo di Bassano del Grappa e il biscuit neoclassico

Titolo contributo: Cataloghi della manifattura di Giovanni Volpato e inventario dei beni appartenenti a Giuseppe Volpato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0270-00078

V., pp., nn.: pp. 273-274

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco