

Dipinto

Grue, Francesco Antonio Saverio (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00136/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 136

Codice scheda: S0060-00136

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207728

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ratto di Europa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: ca.

A: 1740

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1810 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Grue, Francesco Antonio Saverio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686-1746

Codice scheda autore: S0260-00007

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ceramica di Castelli d'Abruzzo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: maiolica

Tecnica: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Diametro: 21.5

Spessore: 1

Specifiche: diametro cornice cm 31,5; profondità cornice cm 4;

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tondo raffigurante la scena del Ratto d'Europa. Europa, in groppa ad un toro, indossa un drappo azzurro svolazzante; a sinistra, alcune fanciulle osservano la scena.

Il tondo è inserito in una cornice intagliata e dorata.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici: Europa; Giove; donne. Animali mitologici: toro. Mari. Paesaggio.

Notizie storico-critiche

L'opera in questione è avvicinabile ai numerosi tondi prodotti da Francesco Antonio Saverio Grue tra gli anni Venti e gli anni Trenta del Settecento di soggetto sacro e profano. Tuttavia, la qualità pittorica del tondo in questione farebbe propendere per un'attribuzione alla bottega del maiolicaro di Castelli d'Abruzzo.

Il soggetto potrebbe essere una derivazione da un'invenzione di ambiente romano, realizzata tra la fine del Seicento e l'inizio del Settecento. Lo stesso gruppo di Europa compare con qualche variante in una mattonella firmata da Francesco Antonio Saverio Grue e datata alla prima metà del XVIII secolo apparsa nell'asta 989 di Finarte (Mobili, arredi... 1996, n. 182).

Ilaria De Palma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219075/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00136_IMG-0000635154

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2851

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2851.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207728

Codice identificativo: 0300207728

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mobili arredi

Titolo libro o rivista: Mobili, arredi e dipinti antichi. Una raccolta di maioliche di Castelli. Asta 989

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0260-00015

V., pp., nn.: n. 182

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arbace L.

Titolo libro o rivista: Francesco Antonio Saverio Grue (1686-1746)

Luogo di edizione: Colledara

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: S0260-00005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco