

Gruppo scultoreo

Varion Giovanni Pietro; Manifattura Brunello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00137/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 137

Codice scheda: S0060-00137

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207729

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: gruppo scultoreo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Venere e Amore (?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1772

Validità: ca.

A: 1778

Validità: ca.

Motivazione cronologia: marca

Altre datazioni: 1778-1785

Altre datazioni: 1760

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: modellatore

Nome di persona o ente: Varion Giovanni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737-1781

Codice scheda autore: S0100-00001

Motivazione dell'attribuzione: marca

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Manifattura Brunello

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758 ca.-1810

Codice scheda autore: S0260-00005

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: contesto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ceramica d'Este

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: biscuit

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11

Larghezza: 7.5

Profondità: 4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gruppo scultoreo posto su piccola base rettangolare con angoli smussati. Raffigura Venere uscente dalle onde del mare, con leggera veste svolazzante, in atto di accogliere fra le braccia Amore, coronato di fiori.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici: Venere; Amore. Mari.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Varion Giovanni Pietro

Quantità: 1

Posizione: sotto al piano di appoggio

Descrizione: "V" incisa

Notizie storico-critiche

La cronologia fissata da A. Mottola Molfino 1976 intorno al 1778-1785 per la collaborazione tra Giovan Pietro Varion e le manifatture d'Este, può forse essere precisata, secondo le osservazioni di G. Ericani 1990, che propone che i due gruppi (H 32, H 33) siglati con la "V" siano da riferire, anche sulla base di caratteristiche stilistiche e tecniche, al momento di collaborazione tra Giovan Pietro Varion e Giovan Battista Brunello o Brunelli, con una cronologia compresa tra il 1772 ed il 1778.

Ilaria De Palma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Alla figura di Amore manca il dito indice della mano sinistra

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La piccola scultura appare interessata da depositi di polvere che ne impediscono una corretta lettura. Si ritiene necessario un intervento di pulitura.

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ali di Amore mancanti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218890/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218891/S

Note: marchio

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00137_IMG-0000635155

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2852

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2852.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00137_IMG-0000635156

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: H32_0033

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H32_0033.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207729

Codice identificativo: 0300207729

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo libro o rivista: L'arte della porcellana in Italia. I. Il Veneto e la Toscana

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: S0200-00068

V., pp., nn.: nn. 332-333

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ericani G.

Titolo libro o rivista: La ceramica del Veneto. La Terraferma dal XIII al XVIII secolo

Titolo contributo: Le manifatture atesine del Settecento e dell'Ottocento: Brunello e Franchini

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0200-00070

V., pp., nn.: pp. 392-393

V., tavv., figg.: fig. 337-338

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvi, M.

Titolo libro o rivista: Mostra dell'antica ceramica di Este, catalogo della mostra (Este, 11 settembre-4 novembre 1960)

Luogo di edizione: Este

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: S0200-00304

V., pp., nn.: p. 44 n. 9

V., tavv., figg.: fig. n. 12

MOSTRE

Titolo: Mostra dell'antica ceramica di Este

Specifiche

Risultano esposti a quella mostra i nn. H 30, H 31, H 32, H 33, H 34, H 35, H 36, H 37 (quest'ultimo ora è ritenuto opera della Reale Fabbrica di Napoli).

Luogo, sede espositiva, data: Este, Palazzo Municipale, 11 settembre-4 novembre 1960

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome [1 / 2]: Passamani, Alessia

Nome [2 / 2]: Celsi, Ludovica

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco