

Gruppo scultoreo

Varion Giovanni Pietro; Manifattura Brunello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00138/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 138

Codice scheda: S0060-00138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207730

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: gruppo scultoreo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Poseidone rapisce Teti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1772

Validità: ca.

A: 1778

Validità: ca.

Motivazione cronologia: marca

Altre datazioni: 1778-1785

Altre datazioni: 1760

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: modellatore

Nome di persona o ente: Varion Giovanni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737-1781

Codice scheda autore: S0100-00001

Motivazione dell'attribuzione: marca

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Manifattura Brunello

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758 ca.-1810

Codice scheda autore: S0260-00005

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: contesto

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ceramica d'Este

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: biscuit

MISURE

Unità: cm

Altezza: 12.5

Larghezza: 6

Profondità: 4.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gruppo scultoreo posto su piccola base rettangolare con angoli smussati. Raffigura Poseidone incoronato mentre solleva fra le braccia Teti.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici: Poseidone; Teti. Attributi: (Poseidone) tridente; corona.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Varion Giovanni Pietro

Quantità: 1

Posizione: sul piano di base, all'interno

Descrizione: "V" incisa

Notizie storico-critiche

La cronologia fissata da A. Mottola Molfino 1976 intorno al 1778-1785 per la collaborazione tra Giovan Pietro Varion e le manifatture d'Este, può forse essere precisata, secondo le osservazioni di G. Ericani 1990, che propone che i due gruppi (H 32, H 33) siglati con la "V" siano da riferire, anche sulla base di caratteristiche stilistiche e tecniche, al momento di collaborazione tra Giovan Pietro Varion e Giovan Battista Brunello o Brunelli, con una cronologia compresa tra il 1772 ed il 1778.

Ilaria De Palma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

La piccola scultura appare interessata da depositi di polvere che ne impediscono una corretta lettura. Si ritiene necessario un intervento di pulitura.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218893/S

Note: marchio

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218892/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00138_IMG-0000635157

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2853

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2853.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00138_IMG-0000635158

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: H32_0033

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H32_0033.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207730

Codice identificativo: 0300207730

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo libro o rivista: L'arte della porcellana in Italia. I. Il Veneto e la Toscana

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: S0200-00068

V., pp., nn.: nn. 332-333

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ericani G.

Titolo libro o rivista: La ceramica del Veneto. La Terraferma dal XIII al XVIII secolo

Titolo contributo: Le manifatture atesine del Settecento e dell'Ottocento: Brunello e Franchini

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0200-00070

V., pp., nn.: pp. 392-393

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvi, M.

Titolo libro o rivista: Mostra dell'antica ceramica di Este, catalogo della mostra (Este, 11 settembre-4 novembre 1960)

Luogo di edizione: Este

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: S0200-00304

V., pp., nn.: p. 44 n. 8

V., tavv., figg.: fig. n. 13

MOSTRE

Titolo: Mostra dell'antica ceramica di Este

Specifiche

opera indicata come Peleo e Teti. Risultano esposti a quella mostra i nn. H 30, H 31, H 32, H 33, H 34, H 35, H 36, H 37 (quest'ultimo ora è ritenuto opera della Reale Fabbrica di Napoli).

Luogo, sede espositiva, data: Este, Palazzo Municipale, 11 settembre - 4 novembre 1960

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome [1 / 2]: Passamani, Alessia

Nome [2 / 2]: Celsi, Ludovica

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco