

Statuetta

Real Fabbrica di Porcellana di Napoli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00139/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00139/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 139

Codice scheda: S0060-00139

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207731

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: statuetta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura di orientale

Titolo: Figura di orientale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Real Fabbrica di Porcellana di Napoli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771-1806

Codice scheda autore: S0200-00018

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Varion, Giovanni Pietro

Altre attribuzioni: manifattura Franchini di Este

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

MISURE

Unità: cm

Altezza: 14

Profondità: 4

Lunghezza: 4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Uomo con larghe braghe orientali e tunica, lungo mantello e sciarpa che scende dal turbante, raccogliendosi sul braccio sinistro. Base circolare cilindrica

Notizie storico-critiche

Riferita all'ambito veneto nella precedente catalogazione (nella mostra dedicata all'antica ceramica di Este 1960, è schedata come prodotto della Fabbrica Franchini su stampo Varion), la Figura di orientale è stata identificata da chi scrive come prodotto della Reale Fabbrica di Porcellana di Napoli (per quanto non marcata) sulla base del confronto con una Coppia di figure in abiti orientali conservati presso la raccolta Comparini di Napoli (cfr: Carola Perrotti 1986, p. 537 scheda 516).

La produzione risulta ancora in gran parte da censire, ma il rapporto con l'esemplare napoletano sembra veramente stringente nei dettagli del costume, mentre si presentano leggere variazioni nella posa.

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Manca delle dita pollice e indice della destra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218894/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00139_IMG-0000635159

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Codice identificativo: Tadini porcellane H 37

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H37.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00139_IMG-0000635160

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2854.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2854.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207731

Codice identificativo: 0300207731

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Il Giudizio e il gusto

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00005

V., pp., nn.: pp. 96-99

V., tavv., figg.: fig. 18

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvi, M.

Titolo libro o rivista: Mostra dell'antica ceramica di Este, catalogo della mostra (Este, 11 settembre-4 novembre 1960)

Luogo di edizione: Este

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: S0200-00304

V., pp., nn.: p. 45 n.10

V., tavv., figg.: fig. n.11

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caròla-Perrotti A.

Titolo libro o rivista

Le porcellane dei Borbone di Napoli. Capodimonte e Real Fabbrica Ferdinanda 1743-1806, catalogo della mostra (Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 19 dicembre 1986-30 aprile 1987)

Titolo contributo: Coppia di figure in abiti orientali

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: S0200-00126

V., pp., nn.: p. 537 scheda 517

MOSTRE

Titolo: Mostra dell'antica ceramica di Este

Specifiche

Risultano esposti a quella mostra i nn. H 30, H 31, H 32, H 33, H 34, H 35, H 36, H 37 (quest'ultimo ora è ritenuto opera della Reale Fabbrica di Napoli).

Luogo, sede espositiva, data: Este, Palazzo Municipale, 11 settembre-4 novembre 1960

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Celsi, Ludovica

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco