

Statuetta

Manifattura Franchini (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00143/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00143/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 143

Codice scheda: S0060-00143

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207735

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: statuetta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Fanciulla con vaso e fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura Franchini

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1778-1830

Codice scheda autore: S0260-00006

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ceramica d'Este

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

MISURE

Unità: cm

Altezza: 14.5

Larghezza: 7

Profondità: 5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fanciulla con velo in capo e mani appoggiate su vaso di fiori sostenuto da colonnetta a destra. Base a pianta rettangolare.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: fanciulla. Oggetti: vaso; colonna. Fiori. Abbigliamento: velo; veste.

Notizie storico-critiche

L'assenza di marca non permette di identificare la manifattura, tuttavia un confronto stilistico con alcune porcellane di analogo soggetto realizzate dalla manifattura Franchini nell'ultimo quarto del Settecento. Tali soggetti erano particolarmente diffusi in ambito veneto: stuetette simili ma di fattura più raffinata vennero realizzate anche dalla Manifattura Cozzi di Venezia intorno al 1770 (La collezione Questa 2005, nn. 228-230; Lise 1975, cat nn. 19-21 con datazione 1770-1780).

Ilaria De Palma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218898/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00143_IMG-0000635185

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2858

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2858.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00143_IMG-0000635186

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/00/00

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 38

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H38.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207735

Codice identificativo: 0300207735

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lise G.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le porcellane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: S0260-00010

V., pp., nn.: nn. 19-21

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molino A.

Titolo libro o rivista: L'arte della porcellana in Italia. I. Il Veneto e la Toscana

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: S0200-00068

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G.

Titolo libro o rivista: La ceramica del Veneto. La Terraferma dal XIII al XVIII secolo

Titolo contributo: Le manifatture atesine del Settecento e dell'Ottocento: Brunello e Franchini

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0200-00070

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Collezione Questa

Titolo libro o rivista: La collezione Questa. Milano lunedì 21 marzo 2005

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: S0260-00016

V., pp., nn.: nn. 228-230

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco