

Busto

porcellana di Parigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00146/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00146/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 146

Codice scheda: S0060-00146

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207738

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00147

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Jean Victor Marie Moreau

Titolo: Ritratto di Jean Victor Marie Moreau

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1795

Validità: post

A: 1802

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVIII seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: porcellana di Parigi

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

MISURE

Unità: cm

Altezza: 26

Larghezza: 7

Lunghezza: 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Uomo di mezza età con giacca a larghi risvolti; piedistallo a base quadrato

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Posizione: d

Notizie storico-critiche

Già ritenuta (a torto) un ritratto di Robespierre, il piccolo busto in biscuit si identifica, grazie all'annotazione dell'Inventario Giudiziale del 1829, come un ritratto del generale Jean Victor Marie Moreau (1763-1813), da considerare in pendant con quello di Napoleone Bonaparte (cfr. H 45) e da datarsi certamente ante 1802, quando il generale fu imprigionato, accusato di aver complottato contro il primo console e quindi esiliato. Questo rimanda necessariamente agli anni dei Comizi di Lione (novembre 1801-gennaio 1802), nel momento in cui il conte Luigi Tadini fu a Parigi.

Per l'incidenza di questo tipo di produzione cfr. ora La manufacture des Lumières. La sculpture a Sèvres de Louis XV à la Révolution, catalogue de l'exposition (Sèvres - Cité de la Céramique, 16 septembre 2015-18 janvier 2016), Dijon 2015, in particolare pp. 274-293.

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: fenditura verticale

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218901/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00146_IMG-0000635191

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2861.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2861.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00146_IMG-0000635192

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 44

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H44.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207738

Codice identificativo: 0300207738

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco