

## Statuetta

**Manifattura di Meissen; Eberlein, Johann Friedrich**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00152/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00152/>

## CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 152

Codice scheda: S0060-00152

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207744

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00152

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: statuetta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Donna nera

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1741

Validità: ca.

A: 1741

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Manifattura di Meissen

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1710-

Codice scheda autore: S0260-00001

Motivazione dell'attribuzione: marca

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: modellatore

Nome di persona o ente: Eberlein, Johann Friedrich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696-1749

Codice scheda autore: S0260-00002

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: porcellana dura

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 14.5

Larghezza: 6

Profondità: 5

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Donna nera con canestro di frutta. Indossa una veste bianca con sopraveste pure bianca a fiori azzurri e dorature sui bordi. In testa ha un alto velo bianco.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: donna nera. Oggetti: cesto. Frutti: limoni. Elementi decorativi: fiori.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Manifattura di Meissen

Quantità: 1

Posizione: sul retro della base

Descrizione: due spade blu incrociate con guardie quasi accostate e lame corte

Notizie storico-critiche

La statuetta, così come gli altri 3 esemplari analoghi conservati presso l'Accademia Tadini - eguali per forma ma diversi nelle decorazioni pittoriche degli abiti - sono indubbiamente da mettere in relazione con l'esemplare conservato al Victoria & Albert Museum (inv. C. 173-1931), datato 1741 ca. poiché il modello di Eberlein pare riferirsi proprio a quella data (cfr. <http://collections.vam.ac.uk/item/O123701/figure/>).

Ilaria De Palma

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218907/S

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00152\_IMG-0000635201

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2872

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2872.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00152\_IMG-0000635202

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Codice identificativo: H01-02-03-04-A

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H01-02-03-04-A.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00152\_IMG-0000635203

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Codice identificativo: H01-02-03-04-B

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H01-02-03-04-B.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207744

Codice identificativo: 0300207744

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rollo C.

Titolo libro o rivista: Porcellane europee del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: S0100-00002

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco