

## Statuetta

Manifattura di Vienna (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00159/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00159/>

## CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 159

Codice scheda: S0060-00159

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207751

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: statuetta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Contadina

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

A: 1774

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1775 ca.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Manifattura di Vienna

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1717-1866

Codice scheda autore: S0260-00010

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: pittura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 10

Larghezza: 7

Profondità: 4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Giovane donna con grappolo d'uva nella sinistra, cappello verde in capo, vestito a fiorellini con ampi svolazzi nella parte inferiore.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: contadina. Abbigliamento: cappello; veste. Frutti: uva.

Notizie storico-critiche

L'assenza di marca non permette di attribuire con certezza la statuetta; tuttavia l'analisi stilistica e il confronto con le altre opere della collezione Tadini farebbe propendere per un'attribuzione alla Manifattura di Vienna.

Ilaria De Palma

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218914/S

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00159\_IMG-0000635234

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2877

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2877.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207751

Codice identificativo: 0300207751

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rollo C.

Titolo libro o rivista: Porcellane europee del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: S0100-00002

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco