

Statuetta

Manifattura Franchini



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00162/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00162/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 162

Codice scheda: S0060-00162

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207753

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00161

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: statuetta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura Franchini

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1778-1830

Codice scheda autore: S0260-00006

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ceramica d'Este

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana dura

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 10.2

Larghezza: 3.2

Profondità: 3.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Giovane donna con lunga veste bianca a pois neri, scendente a pieghe; nella mano sinistra tiene una rosa blu.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: donna. Abbigliamento: veste. Fiori: rosa.

Notizie storico-critiche

L'opera in esame per qualità e modellato è avvicinabile alla produzione di "scene galanti" eseguite tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo dalla Manifattura Franchini e, in generale, in ambito veneto (Gallizia di Vergano... 1999, n. 253).

Ilaria De Palma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: manca di mano destra

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: mano destra mancante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218916/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00162_IMG-0000635236

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2879

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2879.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207753

Codice identificativo: 0300207753

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo libro o rivista: L'arte della porcellana in Italia. I. Il Veneto e la Toscana

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: S0200-00068

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G.

Titolo libro o rivista: La ceramica del Veneto. La Terraferma dal XIII al XVIII secolo

Titolo contributo: Le manifatture atesine del Settecento e dell'Ottocento: Brunello e Franchini

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0200-00070

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gallizia di Vergano B./ Melegati L./ Zilocchi M.A.

Titolo libro o rivista: La collezione Cagnola. II. Arazzi - Sculture - Mobili - Ceramiche

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: S0260-00017

V., pp., nn.: n. 253

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco