

Statuetta

Manifattura di Vienna



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00164/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00164/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 164

Codice scheda: S0060-00164

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207755

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: statuetta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Amorino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1774

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1750 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura di Vienna

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1717-1866

Codice scheda autore: S0260-00010

Motivazione dell'attribuzione: marca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 9.5

Larghezza: 3

Profondità: 4.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Amorino con cappuccio nero, calzoncini neri e scarpe nere. Tiene con la mano sinistra una scopa e con la destra un oggetto non identificabile a causa di una lacuna della plastica.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici: amorino. Abbigliamento: calzoncini; scarpe. Oggetti: scopa.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Manifattura di Vienna

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: scudo blu tripartito in orizzontale

Notizie storico-critiche

La statuetta è avvicinabile per stile, soggetto e fattura a quelle conservate presso il Museum of Arts and Crafts di Zagabria (Porculan 2004) e datate al terzo quarto del XVIII secolo. Tale datazione è suggerita anche dal tipo di marca utilizzata (Danckert 1980).

Ilaria De Palma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Manca ala

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Mancano un'ala; oggetto tenuto dalla mano destra rotto.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218919/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00164_IMG-0000635238

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2881

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2881.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207755

Codice identificativo: 0300207755

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rollo C.

Titolo libro o rivista: Porcellane europee del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: S0100-00002

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Danckert L.

Titolo libro o rivista: Manuel de la porcelaine européenne, 4a ed.,

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0200-00014

V., pp., nn.: p. 460 n. 7

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Porculan Meissen

Titolo libro o rivista: Porculan Meissen, Bec Zbirka keramike Muzeja za umjetnost i obrt, Zagreb

Luogo di edizione: Zagreb

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: S0260-00012

V., pp., nn.: nn. 218-222

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco