

# Statuetta

Manifattura di Vienna



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00165/>

## CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 165

Codice scheda: S0060-00165

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207756

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

## OGGETTO

Definizione: statuetta

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Amorino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

A: 1774

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1750 ca.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Manifattura di Vienna

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1717-1866

Codice scheda autore: S0260-00010

Motivazione dell'attribuzione: marca

## **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: porcellana

Tecnica: pittura

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 10.5

Larghezza: 5

Profondità: 5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Amorino con manto violetto, tricorno nero in capo e bautta gialla.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici: amorino. Abbigliamento: manto; tricorno, bautta.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Manifattura di Vienna

Quantità: 1

Posizione: sul retro della base

Descrizione: scudo azzurro tripartito in orizzontale

### **Notizie storico-critiche**

La statuetta è avvicinabile per stile, soggetto e fattura a quelle conservate presso il Museum of Arts and Crafts di Zagabria (Porculan 2004) e datate al terzo quarto del XVIII secolo. Tale datazione è suggerita anche dal tipo di marca utilizzata (Danckert 1980).

Ilaria De Palma

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piccola ammaccatura sulla tesa interna del cappello

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218920/S

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00165\_IMG-0000635239

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2882

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2882.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207756

Codice identificativo: 0300207756

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rollo C.

Titolo libro o rivista: Porcellane europee del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: S0100-00002

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Danckert L.

Titolo libro o rivista: Manuel de la porcelaine européenne, 4a ed.,

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0200-00014

V., pp., nn.: p. 460 n. 7

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Porculan Meissen

Titolo libro o rivista: Porculan Meissen, Bec Zbirka keramike Muzeja za umjetnost i obrt, Zagreb

Luogo di edizione: Zagreb

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: S0260-00012

V., pp., nn.: n. 218

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco