

## Statuetta

Manifattura di Meissen; Acier, Michel-Victor



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00169/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00169/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 169

Codice scheda: S0060-00169

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207760

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: Dame

Titolo: Gruppo della lettera

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1774

Validità: ca.

A: 1775

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Manifattura di Meissen

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1710-

Codice scheda autore: S0260-00001

Motivazione dell'attribuzione: marca

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: modellatore

Nome di persona o ente: Acier, Michel-Victor

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1736-1799

Codice scheda autore: S0260-00003

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: marca

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana dura

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 24.8

Larghezza: 19.5

Profondità: 13

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Due dame con parrucca bianca; quella a destra indossa una veste viola e grembiule bianco. Quella a sinistra indossa una veste verde con festoni rosa a rilievo e grembiule grigio a fiorellini. A destra, un pilastro con fogli di una lettera; a sinistra due colombe e ramo con rose.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: dame. Oggetti: parrucca; lettera; fogli; pilastro. Abbigliamento: veste; grembiule. Elementi decorativi: fiori; ghirlande. Fiori: rose. Animali: colombe.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Manifattura di Meissen

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: due spade blu incrociate, con stella e il numero "30"; due linee verticali rosse

Notizie storico-critiche

Il Gruppo della lettera in esame è molto simile a quello conservato presso la Pinacoteca Capitolina e pubblicato da Melegati (Melegati 2007) che cita gli studi di Mitchell (2004) secondo cui il modello di Acier è databile al 1775 (Mitchell

2004, p. 95 modello E70 in coppia con il modello E 71). L'esemplare della Pinacoteca Capitolina, a differenza di quello in esame, pare tuttavia essere stato realizzato nell'Ottocento e decorato successivamente. La marca della porcellana Tadini (due spade incrociate e stella) è ascrivibile al periodo Marcolini (1774--1814, Danckert 1980, pp. 267-271, n. 8). Altro esemplare, intitolato The Young Bride, con qualche variante (ad es. un'urna sul piedistallo al posto del contenitore della lettera e presenza dell'arco di cupido) è conservato presso il Victoria ad Albert Museum di Londra (inv. C.17-1936). Ilaria De Palma

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: La figura di destra manca di braccio.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: La figura di destra manca di braccio. Alcune lacune plastiche (rose, rami) nella parte sinistra.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218924/S

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218925/S

Note: marchio

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00169\_IMG-0000635219

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2886

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2886.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00169\_IMG-0000635220

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini porcellane H09

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H09.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207760

Codice identificativo: 0300207760

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rollo C.

Titolo libro o rivista: Porcellane europee del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: S0100-00002

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Danckert L.

Titolo libro o rivista: Manuel de la porcelaine européenne, 4a ed.,

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0200-00014

V., pp., nn.: pp. 270-271

V., tavv., figg.: fig. 8

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mitchell L.

Titolo libro o rivista: Meissen collectors catalogue

Luogo di edizione: Woodbridge

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: S0260-00011

V., pp., nn.: p. 95

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Melegati L.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca Capitolina. Porcellane europee e orientali

Titolo contributo: Scheda n. 41

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0260-00002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco