

Statuetta

Schettino, Giovanni; Real Fabbrica di Porcellana di Napoli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00170/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00170/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 170

Codice scheda: S0060-00170

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207761

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: statuetta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Donna con tortora

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1784

Validità: ca.

A: 1788

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1750 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: modellatore

Nome di persona o ente: Schettino, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII ultimo quarto

Codice scheda autore: S0200-00022

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Real Fabbrica di Porcellana di Napoli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771-1806

Codice scheda autore: S0200-00018

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: contesto

Altre attribuzioni: manifattura di Capodimonte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

MISURE

Unità: cm

Altezza: 17.7

Larghezza: 8

Profondità: 7.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Giovane donna con veste viola e grembiule verde, in atto di tenere fra le mani un nido con dentro una tortora.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: donna. Abbigliamento: veste; grembiule. Animali: tortore. Oggetti: nido.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il basamento

Trascrizione: sigla "S" (produzione di porcellana firmata da Giovanni Schettino);

Notizie storico-critiche

Come suggeritomi da Marco Albertario, la presenza della sigla "S" sotto il basamento e il confronto con un'altra statuetta con figura di gentiluomo della collezione Tadini (inv. H25) attribuito alla produzione realizzata dal modellatore Giovanni Schettino per la Reale Fabbrica di Porcellana di Napoli, permettono di ricondurre anche questa statuetta - fino ad ora genericamente riferita alla Fabbrica di Capodimonte - al medesimo modellatore.

Per un catalogo delle opere di Schettino, si veda A. Caròla Perrotti (1978, 1986 e 2006).

Ilaria De Palma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218926/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00170_IMG-0000635221

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2887

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2887.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207761

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo libro o rivista: L'arte della porcellana in Italia. II. Il Piemonte, Roma e Napoli

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: S0200-00055

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caròla-Perrotti A.

Titolo libro o rivista: La porcellana della Real Fabbrica Ferdinanda 1771-1806

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: S0200-00056

V., tavv., figg.: tav. LXXIII

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caròla-Perrotti A.

Titolo libro o rivista

Le porcellane dei Borbone di Napoli. Capodimonte e Real Fabbrica Ferdinanda 1743-1806, catalogo della mostra (Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 19 dicembre 1986-30 aprile 1987)

Titolo contributo: Giovanni Caselli e "i suoi": i paesaggi, le "scene da Watteau" e gli "istoriati" a figure piccole

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: S0200-00015

V., pp., nn.: p. 543 scheda 530

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caròla-Perrotti A.

Titolo libro o rivista: Museo Nazionale di Capodimonte. Ceramiche. Porcellane, biscuits, terraglie, maioliche

Titolo contributo: Gentiluomo, 1783-1788

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: S0200-00128

V., pp., nn.: p. 28 n. 2.8

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Il Giudizio e il gusto

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00005

V., pp., nn.: pp. 96-99

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco