

## Statuetta

Schettino, Giovanni (attribuito); Real Fabbrica di Porcellana di Napoli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00171/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 171

Codice scheda: S0060-00171

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207762

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura di gentiluomo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1784

Validità: ca.

A: 1788

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Real Fabbrica di Porcellana di Napoli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771-1806

Codice scheda autore: S0200-00018

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: modellatore

Nome di persona o ente: Schettino, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII ultimo quarto

Codice scheda autore: S0200-00022

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: pittura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 20

Diametro: 7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Giovane gentiluomo con casacca viola sopra abito giallo. Ha parrucca bionda, calze bianche e scarpe nere con fibbia

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sotto il basamento della figura

Trascrizione

Sotto il basamento è presente la sigla "S", che suggerisce di mettere in rapporto la figura con la produzione firmata da Giovanni Schettino.

Notizie storico-critiche

La presenza di una sigla, "S", rilevabile sotto il basamento della figura, e il confronto con la figura di gentiluomo conservata presso il Museo di Capodimonte hanno consentito di proporre per la figura, fin qui genericamente riferita alla Fabbrica di Capodimonte, alla produzione realizzata dal modellatore Giovanni Schettino per la Reale Fabbrica di Porcellana di Napoli.

Schettino è documentato presso la manifattura nel 1796-1797 e ancora nel 1799, ma la figura in esame presenta stretti rapporti formali con le figure che, per la presenza di una vernice a base di stagno che copre la porcellana, vanno messe

in rapporto con l'attività della manifattura napoletana negli anni 1784-1788.

Si profilerebbe quindi per il modellatore un periodo di attività piuttosto lungo, conclusosi nel 1799, quando Domenico Venuti gli concede una sorta di indennità al momento del ritiro dal lavoro.

Le opere che gli sono state fino ad ora attribuite (per le quali si rimanda a A. Caròla Perrotti 1978, 1986 e 2006) fanno riferimento ad un preciso gusto per l'impostazione elegante della figura, a contrasto con l'espressione piuttosto fissa e rigida dei volti.

Marco Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218927/S

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00171\_IMG-0000635241

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2888.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2888.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00171\_IMG-0000635242

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini Porcellane H 25

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H25.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207762

Codice identificativo: 0300207762

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caròla-Perrotti A.

Titolo libro o rivista: La porcellana della Real Fabbrica Ferdinanda 1771-1806

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: S0200-00056

V., tavv., figg.: tav. LXXIII

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caròla-Perrotti A.

Titolo libro o rivista

Le porcellane dei Borbone di Napoli. Capodimonte e Real Fabbrica Ferdinanda 1743-1806, catalogo della mostra (Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 19 dicembre 1986-30 aprile 1987)

Titolo contributo: IV.2, Popolo e borghesia nelle plastiche della Real Fabbrica Ferdinanda

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: S0200-00127

V., pp., nn.: p. 543 scheda 530

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caròla-Perrotti A.

Titolo libro o rivista: Museo Nazionale di Capodimonte. Ceramiche. Porcellane, biscuits, terraglie, maioliche

Titolo contributo: Gentiluomo, 1783-1788

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: S0200-00128

V., pp., nn.: p. 28 n. 2.8

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Il Giudizio e il gusto

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00005

V., pp., nn.: pp. 96-99

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco