

Gruppo scultoreo

manifattura veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00172/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 172

Codice scheda: S0060-00172

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207763

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: gruppo scultoreo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Danzatori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: ca.

A: 1779

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneta

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Manifattura di Capodimonte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 15.7

Larghezza: 13

Profondità: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di danzatori. La donna indossa una veste gialla a pois neri e un corsetto nero. L'uomo indossa una giacca viola scuro, camicia e pantaloni a pois.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: uomo; donna. Abbigliamento: (donna) veste gialla a pois neri; corsetto; (uomo) giacca; camicia; pantaloni

Notizie storico-critiche

Stilisticamente il gruppo scultoreo può essere avvicinato alla produzione veneta dell'ultimo quarto del XVIII secolo. L'assenza della marca non permette di attribuire l'opera ad alcuna manifattura in particolare.

Ilaria De Palma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218928/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00172_IMG-0000635243

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2889

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2889.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207763

Codice identificativo: 0300207763

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo libro o rivista: L'arte della porcellana in Italia. I. Il Veneto e la Toscana

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: S0200-00068

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gallizia di Vergano B./ Melegati L./ Zilocchi M.A.

Titolo libro o rivista: La collezione Cagnola. II. Arazzi - Sculture - Mobili - Ceramiche

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: S0260-00017

V., pp., nn.: pp. 282-285

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco