

Statuetta

Ferrari Giovanni detto il Torretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00174/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00174/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 174

Codice scheda: S0060-00174

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207765

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: statuetta

Disponibilità del bene: reale

Identificazione [1 / 2]: Ritratto di Uberto Pallavicino

Identificazione [2 / 2]: San Teodoro

Titolo: Ritratto di Uberto Pallavicino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: Ritratto di Uberto Pallavicino

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Uberto Pallavicino

Autore bene finale/originale: Ferrari, Giovanni detto il Torretto

Datazione bene finale/originale: 1786

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/PD/ Padova/Prato della Valle

Specifiche rapporto

Il bozzetto dell'Accademia Tadini è stato identificato da Maichol Clemente come bozzetto per il Ritratto di Uberto Pallavicino scolpito nel 1786 da Giovanni Ferrari su commissione di Muzio Pallavicino (cfr. comunicazione scritta, 28 febbraio 2018).

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ferrari Giovanni detto il Torretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1744-1826

Codice scheda autore: S0270-00006

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: modellatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Diametro: 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Giovane guerriero con corazza e manto, in atto di estrarre una spada

Indicazioni sul soggetto: Figure: guerriero.

Notizie storico-critiche

Il bozzetto dell'Accademia Tadini, già ritenuto preparatorio per la statua di San Teodoro di Giusto Le Court, è stato identificato da Maichol Clemente come bozzetto per il Ritratto di Uberto Pallavicino scolpito nel 1786 da Giovanni Ferrari su commissione di Muzio Pallavicino (cfr. comunicazione scritta al museo, 28 febbraio 2018).

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Manca la mano destra

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

Descrizione intervento

Rimozione meccanica della polvere. Rimozione della ridipintura a calce con acqua demineralizzata, spazzole e intervento con raschietti. Stuccatura finale di protezione (cera vergine d'api bianca).

Ente responsabile: SBAS MI

Note

prima del restauro, i due bozzetti in terracotta (F 11 e F 12) si presentavano dipinti di bianco a calce. La ridipintura mascherava anche antichi interventi di stuccatura.

Nome operatore: Sangalli A., Perani P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218930/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00174_IMG-0000635245

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2891.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2891.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207765

Codice identificativo: 0300207765

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grassi M.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Un modellino di Giusto de Court per il monumento Pesaro ai Frari

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0140-00085

V., pp., nn.: pp. 124-127

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco