

## Statuetta

### Le Court Giusto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00175/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00175/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 175

Codice scheda: S0060-00175

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207766

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Ingegno

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Tadini

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Tadini

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini. Porcellane. Catalogo generale

Data: 2011

Collocazione: Accademia Tadini Lovere. Direzione

Numero: F 12

Transcodifica del numero di inventario: 000F12

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini. Inventario Generale, vol. I, ms

Data: 1995

Numero: F 12

Transcodifica del numero di inventario: 000F12

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: monumento al doge Giovanni Pesaro

Soggetto bene finale/originale: Ingegno

Autore bene finale/originale: Le Court, Giusto

Datazione bene finale/originale: 1669 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Santa Maria dei Frari

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Le Court Giusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1627-1678

Codice scheda autore: S0140-00011

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: modellatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 42

Diametro: 14

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

arciere in posizione di scoccare la freccia, tiene arco nella sinistra e in testa elmo sormontato da aquila

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Due crepe di cottura, la prima nella parte posteriore, la seconda sul fianco, in corrispondenza del torso del personaggio, già stuccata in antico.

Il braccio destro, rotto, è fissata con stucco o mastice che risulta tuttora avere una buona tenuta. Rotture in corrispondenza della gamba destra e dell'ala destra dell'aquila sul pennacchio, stabili.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1990

Descrizione intervento

Rimozione meccanica della polvere. Rimozione della ridipintura a calce con acqua demineralizzata, spazzole e intervento con raschietti. Stuccatura finale di protezione (cera vergine d'api bianca).

Note

prima del restauro, i due bozzetti in terracotta (F 11 e F 12) si presentavano dipinti di bianco a calce. La ridipintura mascherava anche antichi interventi di stuccatura.

Nome operatore: Sangalli A., Perani P.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Testamento del conte Luigi Tadini, 12 maggio 1829

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218931/S

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00175\_IMG-0000635246

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo colore

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: 2892.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2892.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207766

Codice identificativo: 0300207766

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grassi M.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Un modellino di Giusto de Court per il monumento Pesaro ai Frari

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0140-00085

V., pp., nn.: pp. 124-127

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vincenti M.

Tipo fonte: rivista

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Bozzetti e modelli del "Bernini Adriatico" Giusto Le Court e del suo "miglior allievo" Enrico Merengo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: S0140-00086

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Andrea Brustolon

Titolo libro o rivista: Andrea Brustolon 1662-1732 Il Michelangelo del legno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: S0200-00006

V., pp., nn.: p. 312 n. 5

V., tavv., figg.: fig. p. 147

**MOSTRE**

Titolo: Andrea Brustolon 1662-1732, "Il Michelangelo del legno"

Luogo, sede espositiva, data: Belluno, Palazzo Crepadona, 27 marzo-12 luglio 2009

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco