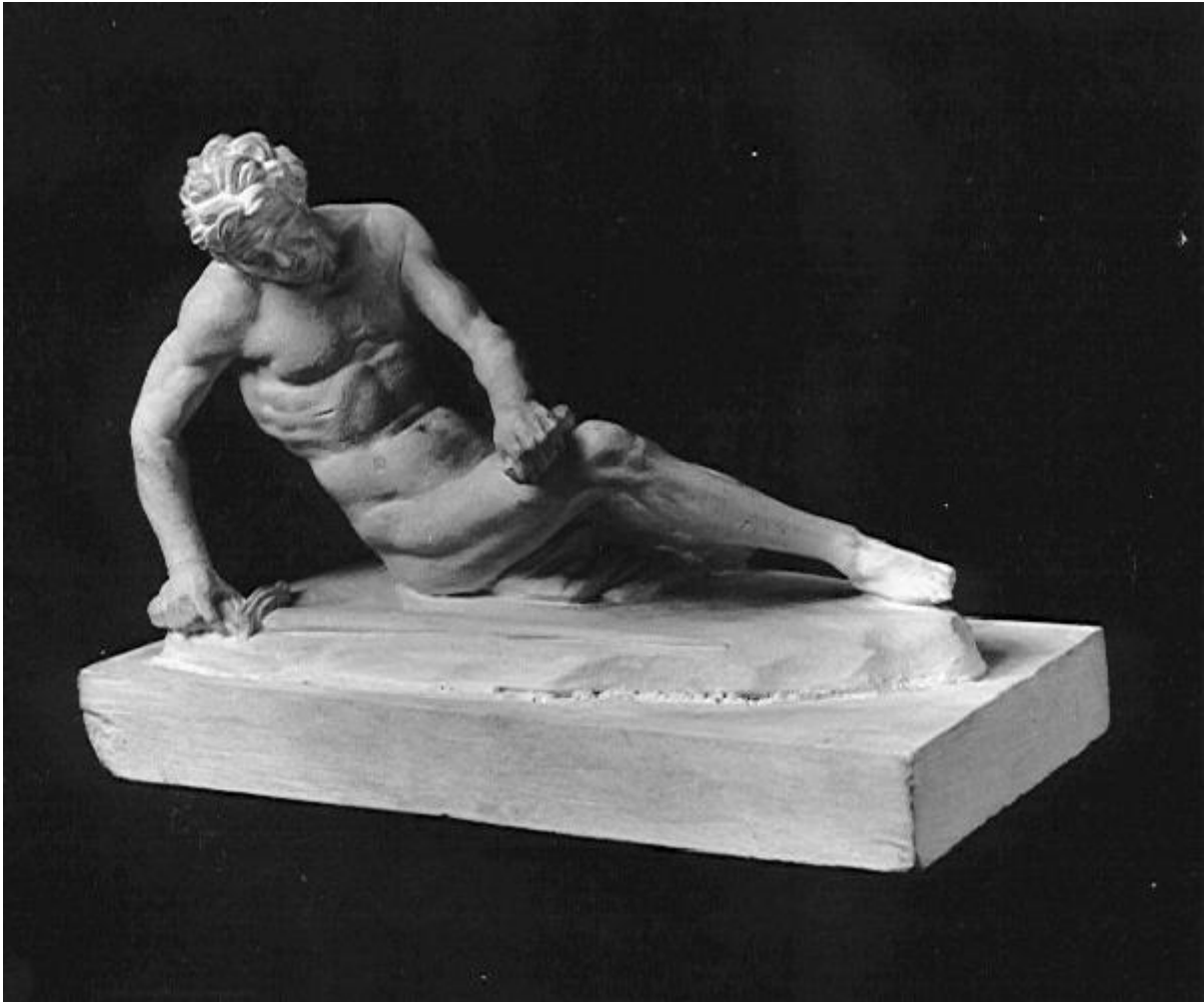


# Statuetta

Manifattura romana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00178/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00178/>

## CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 178

Codice scheda: S0060-00178

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207769

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00179

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00180

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00181

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: statuetta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Galata morente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione con varianti

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: Galata morente

Autore bene finale/originale: Scultore romano

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Musei Capitolini

Specifiche rapporto: Il marmo dei musei capitolini è una replica del Galata scolpito da Epigono (230-220 a.C.).

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1803

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura romana

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: XVIII fine/ XIX inizio

Codice scheda autore: S0270-00003

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: biscuit

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 13

Larghezza: 20

Profondità: 10.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Gladiatore steso in posizione supina appoggiato al braccio destro con panno sotto la coscia

Notizie storico-critiche

Il biscuit non può essere identificato con una delle copie che ne realizzò Giovanni Volpato (Cfr. : Grand Tour. Il fascino dell'Italia nel XVIII secolo, cat. della mostra a cura di A. Wilton e I. Bignamini, Roma 1987, pp.292-3, n.238 registrato nella "Nota de' pezzi di Porcellana in Bisquits che si fabbricano da Gio:[vanni] Volpato a Roma", Teolato 200X, pp.

273-274).

Si tratta di una derivazione dal celebre modello dei Musei Capitolini, rappresentato con varianti, in particolare nella costruzione degli attributi: la daga è sostituita con una più lunga spada poggiata davanti al corpo dell'uomo.

Marco Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Perdita di alcuni particolari

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218934/S

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00178\_IMG-0000635249

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2895.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2895.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207769

Codice identificativo: 0300207769

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Grassi, Giambattista/ Bottamini, Clemente

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Foglio Carta: p. 65

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

Note

Al n. "6. Quattro statuette sdraiate, rappresentanti Venere, Bacco, e due Gladiatori.", insieme con i nn. H 41, h 42, H 43,

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gonzalez Palacios A.

Titolo libro o rivista

Ricordi dell'antico. Sculture, porcellane e arredi all'epoca del Grand Tour, catalogo della mostra (Roma, Musei Capitolini, 7 marzo-8 giugno 2008)

Titolo contributo: Souvenirs de Rome

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0200-00279

V., pp., nn.: pp. 14-59

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Autore: Melegati, L.

Titolo libro o rivista

Ricordi dell'antico. Sculture, porcellane e arredi all'epoca del Grand Tour, catalogo della mostra (Roma, Musei Capitolini, 7 marzo-8 giugno 2008)

Titolo contributo: Giovanni Volpato e il cantiere romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0200-00280

V., pp., nn.: pp. 104-113

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco