

Tazzina da caffè

manifattura veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00183/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 183

Codice scheda: S0060-00183

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207776

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0100-00001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: tazzina da caffè

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi floreali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

A: 1810

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 6

Larghezza: 8

Diametro: 6.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tazzine decorate con un sottile nastro viola e ghirlande di fiori e foglioline.

Indicazioni sul soggetto: Fiori. Piante: foglie.

Notizie storico-critiche

Il motivo decorativo, molto diffuso, rende l'attribuzione incerta. Tuttavia si propone un accostamento a una tazza con piattino - conservata presso le Raccolte d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano - pubblicata da Giorgio Lise (Lise 1975), marcata Manifattura Cozzi di Venezia e databile al 1780-1790. Nella medesima scheda, però, Lise afferma che il motivo decorativo in questione era utilizzato anche a Vinovo.

Della stessa tazza con piattino, Melegati (1999) riferisce che il motivo decorativo a piccoli festoni floreali - derivato dal gusto Luigi XVI - non era così diffuso a Venezia e che la forma del manico - dotato di una protuberanza atta a facilitarne l'impugnatura - deriva dalla produzione di Hewlecke presso la manifattura veneziana e si ritrova nelle tazze realizzate da Geminiano Cozzi. L'intreccio che decora il piattino per Melegati è invece tipico della manifattura veneziana che data l'esemplare delle Raccolte d'Arte Applicata alla seconda metà del XVIII secolo.

Ilaria De Palma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218943/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00183_IMG-0000635132

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2761-2762-2763t

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2761-2762-2763t.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lise G.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le porcellane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: S0260-00010

V., pp., nn.: n. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo libro o rivista: L'arte della porcellana in Italia. I. Il Veneto e la Toscana

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: S0200-00068

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Melegati L.

Titolo libro o rivista: Le porcellane europee al Castello Sforzesco. Civiche Raccolte d'Arte Applicata. Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: S0200-00019

V., pp., nn.: p. 39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco