

Servizio di olio e aceto

Manifattura Bottaini (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00184/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00184/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 184

Codice scheda: S0060-00184

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207777

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: servizio di olio e aceto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1820

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura Bottaini

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1796 ca.-1843

Codice scheda autore: S0260-00004

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: contesto

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terraglia

Tecnica: invetriatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: vetro

Tecnica: soffiatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 17.5

Profondità: 8

Specifiche: Misura ampole: 25x6 (diametro)

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il servizio di olio e aceto è costituito da due sedi cilindriche per le ampole, raccordate in due punti all'interno dei quali passa la lunga impugnatura costituita da una fascia formante, nell'estremità superiore, un occhiello. Le ampole in vetro soffiato hanno ansa lineare, beccuccio ricurvo e tappo.

Notizie storico-critiche

Le terraglie della Collezione Tadini non presentano alcuna marca e pertanto non è possibile assegnarle con sicurezza ad una manifattura specifica. Una tradizione orale vuole che tali pezzi siano stati realizzati dalla manifattura Bottaini di Sovere, forse da identificare con la "buona fabbrica di terraglia già segnalata a Sovere da Maironi da Ponte (Maironi da Ponte 1820, p. 119). La manifattura, di fondazione settecentesca, si trovava all'interno di uno stabile attualmente inglobato in palazzo Venturi, in contrada al Ponte. Per la produzione venivano utilizzate le marne argillose del deposito lacustre di Pianico. Nel 1843 Nicola Bottaini cedette la fabbrica con la relativa licenza a Modesto Picozzi che, successivamente, fece confluire la produzione di Sovere all'interno di quella della più grande Manifattura Richard di Milano (Stabilimento di San Cristoforo).

L'opera in esame potrebbe essere identificata con il servizio di olio e aceto ("porta ampoline di terraglia, colle ampoline medesime di cristallo") citato nell'Inventario Giudiziale. Benché il nome Bottaini non sia registrato in tale documento, pare plausibile che il conte potesse possedere un servizio prodotto da una fabbrica locale che imitava le forme, secondo una moda diffusa, delle terraglie "all'uso inglese".

Tra le terraglie Tadini è possibile effettuare degli accostamenti: l'opera in esame, ad esempio, pare stilisticamente avvicinabile alla zuppiera (inv. H152), all'ovale da portata (H 153) e a due piattini (H541-H542).

Ilaria De Palma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Manca un'ansa ad un ampolla

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Manca un'ansa ad un ampolla.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00184_IMG-0000635133

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2913

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2913.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00184_IMG-0000635134

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2913a

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: nuove porc

Nome del file originale: 2913a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00184_IMG-0000635135

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 151

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H151.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Grassi, Giambattista/ Bottamini, Clemente

Denominazione

Inventario giudiziale della facoltà mobile, ed immobile lasciata dal conte Luigi Tadini morto in Lovere il giorno 12 maggio 1829

Data: 1829

Nome dell'archivio: Lovere, Accademia Tadini/ Archivio storico (ATLas)

Posizione: faldone XIV bis, fascicolo III, documento 2208

Codice identificativo: ATLas2208

Lingua: ITA

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207777

Codice identificativo: 0300207777

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Il servizio quotidiano del conte Tadini

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0260-00003

V., pp., nn.: n. I.11

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il quotidiano e la festa. Terraglia e porcellana nei servizi di palazzo Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Accademia Tadini, 20 aprile - 29 luglio 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco