

Statuetta

Ferrari Giovanni detto il Torretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00187/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00187/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 187

Codice scheda: S0060-00187

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207773

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1977 - Scalzi G. A.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: statuetta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione [1 / 2]: Ritratto di Jacopo Menocchio

Identificazione [2 / 2]: Edipo e la sfinge

Titolo: Ritratto di Jacopo Menocchio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Jacopo Menocchio

Autore bene finale/originale: Giovanni Ferrari detto il Torretto

Datazione bene finale/originale: 1785

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/PD/ Padova/Prato della Valle

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1790

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: Autore

Nome di persona o ente: Ferrari Giovanni detto il Torretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1744-1826

Codice scheda autore: S0270-00006

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: modellatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Edipo in vesti di personaggio del Cinquecento in atto di rivolgersi alla Sfinge accovacciata ai suoi piedi

Notizie storico-critiche

La corretta identificazione dell'opera con il Ritratto di Jacopo Menocchio, scolpito nel 1785 per Prato della Valle a Padova da Giovanni Ferrari detto il Torretto si deve a Maichol Clemente (comunicazione scritta al museo, 25 maggio 2020).

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: fratture varie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218938/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00187_IMG-0000635138

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2842.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2842.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco