

Vaso da notte

Manifattura Vezzi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00188/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 188

Codice scheda: S0060-00188

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207779

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vaso da notte

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: vegetali

Identificazione: Fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

A: 1750

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1750 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura Vezzi

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720-1727/40

Codice scheda autore: S0260-00011

Motivazione dell'attribuzione: marca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 10.5

Larghezza: 21.5

Diametro: 16.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso ornato a fiori arancione e rosa con foglie verdi. All'interno il fondo è decorato con fiori policromi e, sui bordi, è ripetuto due volte il motivo raffigurante una farfalla con racemi vegetali sullo sfondo. Sul lato opposto dell'impugnatura, piccola testa di satiro a tutto tondo.

Indicazioni sul soggetto: Fiori. Animali: farfalla. Piante: foglie; rami. Personaggi mitologici: satiro.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Manifattura Vezzi

Quantità: 1

Posizione: sotto il piede

Descrizione: iscrizione dipinta a caratteri corsivi rossi: "Ven: a";
"A" incisa sottovetrina

Notizie storico-critiche

Il motivo decorativo con la farfalla e lo stile della decorazione policroma dell'interno del vaso, eseguita con tratto svelto, permette di avvicinare l'esemplare in esame alla terrina con decoro floreale pubblicata da Melegati (1998, p. 64, n. 8) e datata post 1727, quindi dopo la distruzione dei forni ad opera di Giovanni Vezzi.

Nel medesimo catalogo, tuttavia Melegati data post 1740 la decorazione di una teiera con fiori rosa e rami verdi (1998, p. 98, n. 24), molto simile ma meno accurata rispetto a quella presente sulle pareti esterne del vaso da notte della collezione Tadini. E' possibile infatti quest'ultimo sia uno dei numerosi casi di "bianchi" realizzati dalla manifattura Vezzi e decorati in occasione delle ultime vendite di porcellana della fabbrica di cui rimangono tracce documentarie fino agli anni Quaranta del XVIII secolo.

Ilaria De Palma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00188_IMG-0000635140

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2899

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2899.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00188_IMG-0000635141

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2899a

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: nuove porc

Nome del file originale: 2899a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207779

Codice identificativo: 0300207779

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stazzi F.

Titolo libro o rivista: Porcellane italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: S0100-00005

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molino A.

Titolo libro o rivista: L'arte della porcellana in Italia. I. Il Veneto e la Toscana

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: S0200-00068

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Danckert L.

Titolo libro o rivista: Manuel de la porcelaine européenne, 4a ed.,

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0200-00014

V., pp., nn.: p. 457 n. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Melegati L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Vezzi e le sue porcellane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0260-00018

V., pp., nn.: pp. 64, 98 nn. 8, 24

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stazzi F.

Titolo libro o rivista: Porcellane della casa eccellentissima Vezzi (1720-1727)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: S0260-00019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco