

# Piatto

## Manifattura di Jingdezhen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00205/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00205/>

## CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 205

Codice scheda: S0060-00205

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207653

Suffisso numero catalogo generale: a

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: esecuzione/evento di riferimento

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00062

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: piatto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi floreali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: post

A: 1750

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing, regni di Yongzheng (1723-1735) e Qianlong (1736-1795)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura di Jingdezhen

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. II

Codice scheda autore: S0280-00001

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: smaltatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 6.5

Diametro: 42.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto in porcellana decorato con motivi benaugurali a smalti nella paletta della famiglia rosa realizzati sopra coperta. Sul fondo, al centro sono raffigurati una grande peonia arborea, un cervo sopra un tavolino, e una coppa contenente alcuni frutti, fra i quali si distinguono il cedro "mano di buddha", il melograno e il melone. La tesa è decorata a fiorami e motivi a stendardo e fitomorfi. Prevale il colore rosa sfumato. Gli altri colori sono il rosa chiaro, il verde scuro e il verde chiaro, il blu, l'arancione e il marrone con ritocchi in oro.

Indicazioni sul soggetto: Frutti: cedro; melograno; limone. Fiori: peonia. Animali: cervo.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta rettangolare bianca moderna, con scritta a penna "101".

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta a cornice blu strappata

#### **Notizie storico-critiche**

Si tratta di un grande piatto decorativo, creato appositamente per l'esportazione in Europa durante il regno di Qianlong. I motivi benaugurali di queste produzioni si ripetono spesso simili fra loro e seguono tipicamente motivi cinesi, mentre le decorazioni della tesa mostrano chiare influenze europee. Mentre la produzione del corpo ceramico si svolgeva a Jingdezhen, queste ricche decorazioni, che ricoprivano quasi tutta la superficie del piatto, erano eseguite a Canton.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: leggera incrinatura non passante

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00205\_IMG-0000635325

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2506.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2506.jpg

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco