

# Zuccheriera

## Manifattura di Vienna



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00212/>

## CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 212

Codice scheda: S0060-00212

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207706

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00211

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00115

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: zuccheriera

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivo decorativo floreale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura di Vienna

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1717-1866

Codice scheda autore: S0260-00010

Motivazione dell'attribuzione: marca

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 11

Larghezza: 14

Profondità: 9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La zuccheriera è di forma ovale, di linea mossa, con coperchio terminante con roselline e ramoscello verde. E' dipinta a rami di fiori rosa carico e azzurro spento e oro

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: fiore; foglia.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: incisione

Identificazione: S

Quantità: 1

Posizione: sotto il piede dell'oggetto

Descrizione: S incisa sotto il piede dell'oggetto

Notizie storico-critiche

I tre pezzi (cioccolatiera, H 131; lattiera, H 132; zuccheriera, H 133), stilisticamente omogenei anche se non tutti provvisti di marca, compongono un servizio da té sono databili al terzo periodo della manifattura (1784-1864), quello della gestione di Sorgenthal, che segna una definitiva svolta verso il Neoclassicismo; la data trova conferma nella

marca, costituita da uno scudo blu tripartito (I. De Palma 2011).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219137/S

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00212\_IMG-0000635335

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Codice identificativo: Tadini porcellane H 133

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H 133.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207706

Codice identificativo: 0300207706

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Vienna, Hoechst e le imitazioni di Meissen

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00106

V., pp., nn.: pp. 111-115 scheda III.20.c

### **MOSTRE**

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco