

Vaso da notte

manifattura italiana (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00213/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00213/>

CODICI

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 213

Codice scheda: S0060-00213

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207707

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vaso da notte

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: vegetali

Identificazione: Fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1849

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1800 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana (?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: manifattura di Vienna

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 13.7

Larghezza: 22.5

Diametro: 19

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso panciuto dipinto a racemi di fiori policromi e foglie, dai bordi leggermente incisi. Coperchietto circolare.

Indicazioni sul soggetto: Fiori.

Notizie storico-critiche

Il vaso da notte con coperchio presenta la tipica decorazione ad imitazione delle porcellane orientali con fiori carnosi e rami su fondo bianco.

Essendo tale motivo decorativo molto comune e in assenza di marca non è possibile attribuire con certezza il vaso da notte a nessuna manifattura in particolare, né può essere confermata la precedente attribuzione alla Manifattura di Vienna.

Ilaria De Palma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219138/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0060-00213_IMG-0000635336

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2798

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2798.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207707

Codice identificativo: 0300207707

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kassel H.

Titolo libro o rivista: Porzellan aus China and Japan. Die Porzellangalerie del Londgrafen

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0100-00003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco