

# Vaso da notte

manifattura italiana (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0060-00213/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0060-00213/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0060

Numero scheda: 213

Codice scheda: S0060-00213

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207707

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: vaso da notte

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: vegetali

Identificazione: Fiori

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

A: 1849

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1800 ca.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura italiana (?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: manifattura di Vienna

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: porcellana

Tecnica: pittura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 13.7

Larghezza: 22.5

Diametro: 19

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso panciuto dipinto a racemi di fiori policromi e foglie, dai bordi leggermente incisi. Coperchietto circolare.

Indicazioni sul soggetto: Fiori.

Notizie storico-critiche

Il vaso da notte con coperchio presenta la tipica decorazione ad imitazione delle porcellane orientali con fiori carnosi e rami su fondo bianco.

Essendo tale motivo decorativo molto comune e in assenza di marca non è possibile attribuire con certezza il vaso da notte a nessuna manifattura in particolare, né può essere confermata la precedente attribuzione alla Manifattura di Vienna.

Ilaria De Palma

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219138/S

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0060-00213\_IMG-0000635336

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2798

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2798.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207707

Codice identificativo: 0300207707

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kassel H.

Titolo libro o rivista: Porzellan aus China and Japan. Die Porzellangalerie del Londgrafen

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0100-00003

### **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco