

Piattino

manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00002/>

CODICI

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 2

Codice scheda: S0100-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207775

Suffisso numero catalogo generale: a

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00185

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piattino

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi floreali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: manifattura di Nove

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 2.7

Diametro: 12.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piattino tronco conico ornato con sottili rametti di fiori azzurri con foglie verdi su fondo bianco.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: fabbrica

Quantità: 1

Posizione: a tergo

Descrizione: scritta "F&B" impressa; "110" in nero su H 78

Notizie storico-critiche

La marca "F&B" impresso sotto i pezzi non permette di ricondurre le tazze ed i relativi piattini ad alcuna manifattura. Le differenze di intensità di colore tra i diversi pezzi fa propendere per l'ipotesi che si tratti di prodotti piuttosto seriali, probabilmente di manifattura italiana, del primo quarto dell'Ottocento.

Ilaria De Palma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218942/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0100-00002_IMG-0000635354

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2827p

Collocazione del file nell'archivio locale: nuove porc

Nome del file originale: 2827p.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0100-00002_IMG-0000635355

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2827-2828p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2827-2828p.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1979

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207775

Codice identificativo: 0300207775

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco