

# Piattino

Manifattura Antonibon



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00004/>

## CODICI

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 4

Codice scheda: S0100-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207709

Suffisso numero catalogo generale: a

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00117

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: piattino

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi floreali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 4]**

**INVENTARIO [2 / 4]**

**INVENTARIO [3 / 4]**

**INVENTARIO [4 / 4]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: post

A: 1849

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura Antonibon

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1835

Codice scheda autore: S0260-00008

Motivazione dell'attribuzione: marca

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 2

Diametro: 11.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piattini decorati a ramoscelli verdi con filettature oro.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: ramoscelli fogliati. Fiori. Piante: ramoscelli fogliati.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Manifattura di Nove

Quantità: 1

Posizione: a tergo

Descrizione: stella rossa

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marca

Quantità: 1

Posizione: a tergo

Descrizione: D incisa

Notizie storico-critiche

Le tazze da caffè con i relativi piattini insieme alle tazzine da laquore facevano presumibilmente parte di uno stesso servizio finemente decorato "all'orientale" con piccoli fiori su fondo bianco.

Ilaria De Palma

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219142/S

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00004\_IMG-0000635357

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2799-2803b

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2799-2803b.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207709

Codice identificativo: 0300207709

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stazzi F.

Titolo libro o rivista: Porcellane italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: S0100-00005

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo libro o rivista: L'arte della porcellana in Italia. I. Il Veneto e la Toscana

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: S0200-00068

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Danckert L.

Titolo libro o rivista: Manuel de la porcelaine européenne, 4a ed.,

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0200-00014

V., pp., nn.: pp. 302-303

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marini P.

Titolo libro o rivista: La ceramica del Veneto. La Terraferma dal XIII al XVIII secolo

Titolo contributo: La manifattura Antonibon di Nove

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0260-00006

#### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ceramica Antonibon

Titolo libro o rivista: La ceramica degli Antonibon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0260-00008

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco