

Piattino

Manifattura Antonibon



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00004/>

CODICI

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 4

Codice scheda: S0100-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207709

Suffisso numero catalogo generale: a

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00117

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piattino

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi floreali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: post

A: 1849

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura Antonibon

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1835

Codice scheda autore: S0260-00008

Motivazione dell'attribuzione: marca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 2

Diametro: 11.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piattini decorati a ramoscelli verdi con filettature oro.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: ramoscelli fogliati. Fiori. Piante: ramoscelli fogliati.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Manifattura di Nove

Quantità: 1

Posizione: a tergo

Descrizione: stella rossa

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marca

Quantità: 1

Posizione: a tergo

Descrizione: D incisa

Notizie storico-critiche

Le tazze da caffè con i relativi piattini insieme alle tazzine da laquore facevano presumibilmente parte di uno stesso servizio finemente decorato "all'orientale" con piccoli fiori su fondo bianco.

Ilaria De Palma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 219142/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0100-00004_IMG-0000635357

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2799-2803b

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2799-2803b.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207709

Codice identificativo: 0300207709

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stazzi F.

Titolo libro o rivista: Porcellane italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: S0100-00005

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gilda R.

Titolo libro o rivista: Le porcellane in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0100-00001

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo libro o rivista: L'arte della porcellana in Italia. I. Il Veneto e la Toscana

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: S0200-00068

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Danckert L.

Titolo libro o rivista: Manuel de la porcelaine européenne, 4a ed.,

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0200-00014

V., pp., nn.: pp. 302-303

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marini P.

Titolo libro o rivista: La ceramica del Veneto. La Terraferma dal XIII al XVIII secolo

Titolo contributo: La manifattura Antonibon di Nove

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0260-00006

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ceramica Antonibon

Titolo libro o rivista: La ceramica degli Antonibon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0260-00008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco