

## Piattino da caffè

Manifattura di Marie Antoine Houzel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00017/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 17

Codice scheda: S0100-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207605

Suffisso numero catalogo generale: a

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00016

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: piattino da caffè

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1798

Validità: ca.

A: 1806

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1810

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Manifattura di Marie Antoine Houzel

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1806

Codice scheda autore: S0200-00019

Motivazione dell'attribuzione: marca

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Porcellana di Parigi

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 3

Diametro: 13.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Piattino da caffè. La decortazione è divisa in due sezioni di cui una dipinta di rosa ed una con ornati a monocromo con putti, bordi dorati.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: manifattura

Identificazione: Manifattura di Marie Antoine Houzel, rue Thiroux

Posizione: a tergo

Descrizione

Scritta "houzel" in corsivo minuscolo dipinta in oro (per l'identificazione, cfr. Le Duc, Curtil 1970, p. 146; Plinval de Guillebon, p. 432 n. 191).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

## **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: SBAS MI 49049

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00017\_IMG-0000635379

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: 2455p.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2455p.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00017\_IMG-0000635380

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: 2455a.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: NUOVE PORC

Nome del file originale: 2455a.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00017\_IMG-0000635381

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 107

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H107.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207605

Codice identificativo: 0300207605

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Plinval De Guillebon R.

Titolo libro o rivista: Faïence et porcelaine de Paris. XVIIIe-XIXe siècles

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0200-00009

V., pp., nn.: pp. 120-122, 432 n. 191

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Plinval De Guillebon R.

Titolo libro o rivista: Faïence et porcelaine de Paris. XVIIIe-XIXe siècles

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0200-00009

V., pp., nn.: pp. 120-122, 432 n. 191

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Le porcellane da collezione francesi

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00107

V., pp., nn.: pp. 116-145 scheda III.30

### **MOSTRE**

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco