

Piattino da caffè

Manifattura di Marie Antoine Houzel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00029/>

CODICI

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 29

Codice scheda: S0100-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207606

Suffisso numero catalogo generale: a

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00047

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piattino da caffè

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Cane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1798

Validità: ca.

A: 1806

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1810

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manifattura di Marie Antoine Houzel

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1806

Codice scheda autore: S0200-00019

Motivazione dell'attribuzione: marca

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Porcellana di Parigi

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 2.8

Diametro: 13.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piattino con bordi oro. Al centro cane da caccia

Indicazioni sul soggetto: Animali: cane.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: manifattura

Identificazione: Manifattura di Marie Antoine Houzel, rue Thiroux

Posizione: a tergo

Descrizione

Scritta "houzel" dipinta in oro (per l'identificazione, cfr. Le Duc, Curtil 1970, p. 146; Plinval de Guillebon, p. 432 n. 191).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: SBAS MI 49051

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0100-00029_IMG-0000635404

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: 2487a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: nuove porc

Nome del file originale: 2487a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0100-00029_IMG-0000635405

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: 2487p.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2487p.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0100-00029_IMG-0000635406

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini porcellane H 116

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H116.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207637

Codice identificativo: 0300207637

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Le porcellane da collezione francesi

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00107

V., pp., nn.: pp. 116-145

V., tavv., figg.: III.33

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Duc G. Curtil H.

Titolo libro o rivista: Marques et signatures de la porcelaine française,

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0200-00010

V., pp., nn.: p. 146

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Plinval De Guillebon R.

Titolo libro o rivista: Faïence et porcelaine de Paris. XVIIIe-XIXe siècles

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0200-00009

V., pp., nn.: pp. 120-122, 432 n. 191

MOSTRE

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco