

## Piattino da caffè

Manifattura di Nast



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00046/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 46

Codice scheda: S0100-00046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207610

Suffisso numero catalogo generale: a

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00197

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: piattino da caffè

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1783

Validità: post

A: 1828

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1800

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Manifattura di Nast

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1783-1835

Codice scheda autore: S0200-00020

Motivazione dell'attribuzione: marca

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: porcellana di Parigi

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 3

Diametro: 13

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Piattino con bordi dorati. Al centro, paesaggio di campi

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: campo; cespuglio; steccato.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marca

Qualificazione: manifattura

Identificazione: Manifattura di Nast

Posizione: sotto il piano di appoggio dell'oggetto

Descrizione

"Nast" scritto in corsivo, in oro, sotto tazza e piattino (per l'identificazione cfr. R. Plinval de Guillebon, 1985, planche LXI n. 77).

Notizie storico-critiche: cfr. scheda S0060-00197

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 49057

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00046\_IMG-0000635436

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2460p.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 2460p.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00046\_IMG-0000635437

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2460a.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: nuove porc

Nome del file originale: 2460a.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00046\_IMG-0000635438

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bertoni, P./ Gilberti, A.

Data: 2011/04/01

Codice identificativo: Tadini porcellane H 115

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: H115.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207610

Codice identificativo: 0300207610

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Palma I.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Le porcellane da collezione francesi

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00107

V., pp., nn.: pp. 116-145 scheda III.37

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Plinval De Guillebon R.

Titolo libro o rivista

La porcelaine à Paris sous le Consulat et l'Empire. Fabrication, commerce, étude topographique des immeubles ayant abrité des manufactures de porcelaine

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: S0200-00007

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Plinval De Guillebon R.

Titolo libro o rivista: Faïence et porcelaine de Paris. XVIIIe-XIXe siècles

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0200-00009

V., pp., nn.: pp. 390-399, 437 n. 282-292

**MOSTRE**

Titolo: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Atelier del Tadini, 22 maggio - 28 agosto 2011

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco