

Piattino

manifattura italiana (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00077/>

CODICI

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 77

Codice scheda: S0100-00077

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00207774

Suffisso numero catalogo generale: a

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0060-00222

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piattino

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: vegetali

Identificazione: Fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1824

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1810 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana (?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 2

Diametro: 11.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piattino a forma concava, dipinto con mazzetti di fiorellini policromi su fondo bianco.

Indicazioni sul soggetto: Fiori.

Notizie storico-critiche

L'assenza di marca, il tipo di decorazione piuttosto comune, la pittura non particolarmente accurato dell'opera in esame non permettono di attribuirle con certezza ad alcuna manifattura.

Sebbene questo tipo di decorazione a fiori policromi su fondo bianco sia presente su numerosi pezzi costituenti il servizio da tavola di del Conte Tadini (Olivari 2011), per la forma del piatto in esame e per confronto con la qualità degli altri pezzi del servizio da tavola, non è possibile avvicinare l'opera a nessun esemplare della collezione.

Ilaria De Palma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: si ritiene necessario un intervento di pulitura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 218940/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0100-00077_IMG-0000635483

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 218940S

Collocazione del file nell'archivio locale: porcellane

Nome del file originale: 218940S.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scalzi, Angelico Gino

Denominazione: Scheda

Data: 1977

Nome dell'archivio: Archivio Soprintendenza Milano

Posizione: num. NCTN 0300207774

Codice identificativo: 0300207774

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Olivari M.

Titolo libro o rivista: A tavola con il conte. Porcellane europee della collezione Tadini

Titolo contributo: Il fornimento da tavola di Luigi Tadini

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00102

V., pp., nn.: pp. 39-61

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco