

Estate

Barthel Melchior



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00098/>

CODICI

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 98

Codice scheda: S0100-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604901

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Estate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVI

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Barthel Melchior

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625-1672

Codice scheda autore: S0140-00013

Altre attribuzioni: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno scolpito

Tecnica: dipinto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 145

Larghezza: 61

Profondità: 42

Indicazioni sul soggetto: DIVINITA' MINORI: Cerere

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Probabilmente questa statua e il suo pendant, la statua di Bacco (vedi NCT 0300604902), furono imbiancate in un secondo tempo per meglio rispondere al gusto neoclassico, interpretate come Estate e Autunno, e quindi affiancate alle statue della Primavera e dell'Inverno del Benzoni (vedi NCT 0300604912 e 0300604911).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

sporco; sul petto e davanti lungo la veste fessure verticali; perdute le spighe di grano tenute dalla mano destra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 005.tif

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 005A.tif

Note: veduta laterale destra

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0100-00098_IMG-0000635540

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 005

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 005.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0100-00098_IMG-0000635541

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 005A

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 005A.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grassi Massimo

Titolo libro o rivista: Antonio Canova e il suo ambiente artistico fra Venezia, Roma e Parigi

Titolo contributo: L'antico nella scultura veneziana del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0140-00104

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: v. II, Schede, p. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome: Trichies, S.

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino