

Sant'Ambrogio vescovo in cattedra

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00110/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00110/>

CODICI

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 110

Codice scheda: S0100-00110

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604913

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Ambrogio vescovo in cattedra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1599

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno scolpito

Tecnica [1 / 2]: dorato

Tecnica [2 / 2]: dipinto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 129

Larghezza: 58

Profondità: 27

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Sant'Ambrogio. ATTRIBUTI: (Sant'Ambrogio) flagello. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: tiara; pastorale

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dietro, su targa

Trascrizione

OFFERTA DAL LOVERESE/ PIERO OTTOBONI/ ALLA GALLERIA TADINI/ RICORDANDO RICONOSCENTE/ I SUOI
40 ANNI DI LAVORO/ NELLA CAPITALE AMBROSIANA/ IL GIORNO DI ST AMBROGIO/ DELL'ANNO 1953

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tarlato; lacune nella doratura; abrasioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0100-00110_IMG-0000635571

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 017.tif

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 017.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione

Catalogo degli oggetti esposti in vetrina o appesi ai muri. Catalogo degli oggetti raccolti nelle sale della Galleria Tadini

Data: sec. XX, secondo quarto

Foglio Carta: p. 59

Nome dell'archivio: Accademia Tadini Lovere/ Archivio Corrente (ATLac)

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A./ Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Crescit eundo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00001

V., pp., nn.: p. 109

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome: Trichies, S.

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino