

# Nerone fanciullo

ambito dell'Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00111/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 111

Codice scheda: S0100-00111

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604914

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: profano

Identificazione: Nerone

Titolo: Nerone fanciullo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

A: 1824

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito dell'Italia settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

Tecnica: scultura

### MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Altezza: 39

Larghezza: 19

Profondità: 14

Specifiche: dimensioni massime dell'oggetto (relative a scultura e basamento)

### MISURE [2 / 3]

Unità: cm

Altezza: 29

Larghezza: 19

Profondità: 14

Specifiche: dimensioni massime del busto

### MISURE [3 / 3]

Altezza: 10

Diametro: 14

Specifiche: dimensioni massime del basamento

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Busto di fanciullo in marmo con capigliatura ricciuta posato su un basamento in pietra.

Lavorato nella parte anteriore e solo abbozzato nella parte posteriore, dove presenta un sigillo frammentario in ceralacca rossa dell'Inventario Giudiziale redatto alla morte del conte nel 1829.

Presenta un piccolo foro (2 mm) sulla tempia sinistra.

Il basamento presenta una leggera scheggiatura sulla parte destra.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: putto (?)

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: imperiale

Identificazione: Asburgo

Quantità: 1

Posizione: a tergo, sulla schiena

Descrizione: aquila bifronte con scudo

Notizie storico-critiche

Si propone l'identificazione del busto, fin qui identificato come "Putto", con il busto di Nerone fanciullo che il conte Tadini ricorda di aver acquistato nel corso del suo viaggio nel Regno di Napoli, nell'ultimo decennio del XVIII. Lo suggerisce il confronto con altri esemplari analoghi (si veda, ad esempio, l'esemplare della Galleria degli Uffizi, composto da una testa risalente alla prima metà del I secolo d.C. integrato nel XVI secolo con marmi preziosi, conservato in Galleria dal 1704 e documentato a fine Settecento nello spazio prestigioso della Tribuna) o con il busto già conservato nella collezione Giustiniani (cfr. il foglio disegnato da I. Sandrart, inciso da M. Natali, in "Galleria Giustiniana del marchese Vincenzo Giustiniani", vol. II; dell'opera si conosce un'edizione seicentesca - 1635-1640 - e una più tarda, curata da Carlo Losi, 1757 circa).

M. Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: consunto

Presenta una leggera scheggiatura sul basamento.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 018.tif

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 018A.tif

Note: veduta frontale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 018B.tif

Note: veduta da tergo

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 018C.tif

Note: veduta laterale sinistra

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 018D.tif

Note: veduta laterale destra

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00111\_IMG-0000635572

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 018

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 018.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00111\_IMG-0000635573

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 018A

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 018A.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00111\_IMG-0000635574

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 018B

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 018B.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00111\_IMG-0000635575

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 018C

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 018C.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00111\_IMG-0000635576

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 018D

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 018D.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Musei nell'Ottocento. Alle origini delle collezioni pubbliche lombarde

Titolo contributo: "Darò notizie della mia Galleria". Le raccolte del conte Luigi Tadini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0200-00100

V., pp., nn.: pp. 34-45

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome: Trichies, S.

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco