

# TrinitÃ

Fantoni Andrea (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00113/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 113

Codice scheda: S0100-00113

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604916

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0240-00047

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trinità

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Fantoni Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1734

Codice scheda autore: S0100-00015

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 34

Larghezza: 48

Spessore: 3

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Dio Padre. Personaggi: Gesù Cristo. Allegorie: colomba dello Spirito Santo.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Si ritiene possa provenire da un paliotto d'altare. Mi chiedo anzi se non possa coincidere con quello ricordato dal conte Tadini nella descrizione della cappella:

"Sotto la mensa si vede un basso rilievo non terminato, rappresentante la Ss. Trinità, opera dei fratelli Fantoni da Roveta". Doveva essere ancora in situ nel 1926, quando è descritto nel volume di A. Sina (cfr. bibliografia), che però riporta la descrizione di G. Conti.

Marco Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1990

Descrizione intervento: Pulitura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00113\_IMG-0000635582

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 020.tif

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 020.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Catalogo degli oggetti esposti in vetrina o appesi ai muri. Catalogo degli oggetti raccolti nelle sale della Galleria Tadini

Data: sec. XX secondo quarto

Foglio Carta: p. 26

Nome dell'archivio: Accademia Tadini Lovere/ Archivio Corrente (ATLac)

Posizione: Direzione

Codice identificativo: s.i.n.

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 78

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sina Alessandro

Titolo libro o rivista: La parrocchia di Lovere. Note di storia con illustrazioni

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 1826

Codice scheda bibliografia: S0140-00099

V., pp., nn.: p. 90

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome: Trichies, S.

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco