

TrinitÃ

Fantoni Andrea (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00113/>

CODICI

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 113

Codice scheda: S0100-00113

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604916

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: S0240-00047

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trinità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fantoni Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1734

Codice scheda autore: S0100-00015

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34

Larghezza: 48

Spessore: 3

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Dio Padre. Personaggi: Gesù Cristo. Allegorie: colomba dello Spirito Santo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si ritiene possa provenire da un paliotto d'altare. Mi chiedo anzi se non possa coincidere con quello ricordato dal conte Tadini nella descrizione della cappella:

"Sotto la mensa si vede un basso rilievo non terminato, rappresentante la Ss. Trinità, opera dei fratelli Fantoni da Roveta". Doveva essere ancora in situ nel 1926, quando è descritto nel volume di A. Sina (cfr. bibliografia), che però riporta la descrizione di G. Conti.

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

Descrizione intervento: Pulitura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0100-00113_IMG-0000635582

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 020.tif

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 020.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Catalogo degli oggetti esposti in vetrina o appesi ai muri. Catalogo degli oggetti raccolti nelle sale della Galleria Tadini

Data: sec. XX secondo quarto

Foglio Carta: p. 26

Nome dell'archivio: Accademia Tadini Lovere/ Archivio Corrente (ATLac)

Posizione: Direzione

Codice identificativo: s.i.n.

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sina Alessandro

Titolo libro o rivista: La parrocchia di Lovere. Note di storia con illustrazioni

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 1826

Codice scheda bibliografia: S0140-00099

V., pp., nn.: p. 90

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome: Trichies, S.

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco