

# San Bartolomeo scorticato

Fantoni Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00133/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00133/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 133

Codice scheda: S0100-00133

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604936

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: rilievo

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Bartolomeo scorticato

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1690

A: 1710

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Fantoni Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/ 1734

Codice scheda autore: S0100-00015

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno

Tecnica: intaglio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 24

Spessore: 13

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Bartolomeo apostolo. ATTRIBUTI: (San Bartolomeo apostolo) coltello; pelle scorticata

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sotto il rilievo, su cartellino

Trascrizione: Andrea Fantoni/ 1657 - 1734/ S. Bartolomeo/ dono Fam. Gregorini

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: a tergo, su cartellino con cornice azzurra

Trascrizione: Galleria Tadini/ Bass. del Fantoni

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: qualche tarlo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00133\_IMG-0000635605

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 040.tif

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 040.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

V., pp., nn.: v. I, Cenni storici, p. 34; v. II, Schede, p. 70

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Nome: Trichies, S.

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino