

# Corteo di baccanti

Banti Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00140/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 140

Codice scheda: S0100-00140

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604943

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: vaso

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: profano

Identificazione: Corteo di baccanti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1817

Validità: post

A: 1818

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1790-1810

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Banti Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: documentato 1792-1830

Codice scheda autore: S0100-00012

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Diametro: 18

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cratere con manici in alabastro, decorato con un corteo di otto figure panneggiate, per le quali sarebbe opportuna una identificazione con le Muse, se non ostasse il numero (soltanto otto), per cui si ripropone la dizione "baccanti".

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: baccante

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: entro tabella retta da una danzatrice

Trascrizione: "Dom.co/ Banti/ F. Vo"

Notizie storico-critiche

Il cratere va riferito, sulla base dell'iscrizione riportata sullo scudo retto da una delle figure, a Domenico Banti, autore il cui profilo si ricostruisce grazie al contributo di Noé (2015). Lo studioso ha proposto una cronologia intorno al 1817-1818, anni in cui Banti era impegnato, con il collega Bosa, nell'esecuzione di statue per la facciata di palazzo Reale a Venezia. In particolare, Noé nota la derivazione dal celebre e ammirato Vaso Borghese del Louvre, e la presenza di repliche eseguite in occasione dell'Omaggio delle province venete del 1818.

M. Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: un'ansa è stata reintegrata con materiale diverso (alabastro ?)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 047.tif

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 047A.tif

Note: veduta laterale destra

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 047B.tif

Note: veduta da tergo

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 047C.tif

Note: veduta laterale sinistra

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 047D.tif

Note: particolare: iscrizione

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00140\_IMG-0000635615

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 047

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 047.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00140\_IMG-0000635616

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 047A

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 047A.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00140\_IMG-0000635617

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 047B

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 047B.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00140\_IMG-0000635618

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 047C

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 047C.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00140\_IMG-0000635619

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 047D

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 047D.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noé, E.

Titolo libro o rivista: MDCCC 1800

Titolo contributo: Qualche osservazione sulla statua napoleonica di Domenico Banti

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: S0270-00014

V., pp., nn.: pp. 29-30

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Nome: Trichies, S.

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco