

Rilievo

Real Fabbrica di Porcellana di Napoli; Tagliolini Filippo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00141/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00141/>

CODICI

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 141

Codice scheda: S0100-00141

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604944

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: rilievo

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile di profilo con gli attributi di Diana (Lady Hamilton?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione con varianti

Bene finale/originale: altorilievo

Soggetto bene finale/originale: ritratto di lady Hamilton come Diana

Autore bene finale/originale: Talani, Teresa

Datazione bene finale/originale: 1800 ca.

Collocazione bene finale/originale: Gran Bretagna/ Londra/ British Museum

Inventario bene finale/originale: HG.442

Specifiche rapporto

La derivazione dalla pietra incisa dalla glittografa Teresa Talani è suggerita da A. Gonzalez-Palacios 2009.

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: rilievo

Soggetto bene finale/originale: ritratto femminile di profilo con gli attributi di Diana (Lady Hamilton?)

Datazione bene finale/originale: sec. XVIII fine

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Museo Mario Praz

Inventario bene finale/originale: cat. 267

Collocazione precedente: Roma, collezione Mario Praz

Specifiche rapporto
trattasi di replica identica nelle dimensioni. Si mantiene, nell'indicazione dell'autore, il riferimento a Teresa Talani con il quale l'opera è pubblicata in Rosazza Ferraris 2008.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Real Fabbrica di Porcellana di Napoli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771-1806

Codice scheda autore: S0200-00018

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: modellatore

Nome di persona o ente: Tagliolini Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1745-1809

Codice scheda autore: S0100-00008

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: biscuit

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: scultura

Tecnica [2 / 2]: pittura

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 21

Larghezza: 17.5

Spessore: 3

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 11.5

Specifiche: il solo rilievo in biscuit

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: medaglione in biscuit con cornice in legno, profilo femminile coronato da falce di luna

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Diana. Ritratti: Hamilton lady Emma.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lungo il bordo, in basso a destra

Trascrizione: "TERESA TALANI. D. D."

Notizie storico-critiche

Del medaglione si conosce un secondo esemplare nella collezione di Mario Praz (M. Praz 1979; P. Rosazza Ferraris 2008), che nel riferirlo a Teresa Talani, suggeriva una interpretazione del personaggio ritratto come Lady Emma Hamilton (1765-1815), la celebre avventuriera inglese che, dopo il matrimonio con lord Hamilton, animava a Napoli un salotto culturale celebre per le sue interpretazioni di famose opere d'arte antica e moderna (per un profilo cfr. M. Praz, "Emma Liona", in "Gusto Neoclassico", 1939, ed. cons., 2003, pp. 291-296). La donna sarebbe ritratta in veste di Diana. Si deve però ad A. Gonzalez-Palacios (1993; 2009) l'osservazione che l'opera, che dipende da un intaglio appartenente

a Lord Hamilton (noto attraverso l'intaglio sull'anello e dall'esemplare del British Museum: cfr. Tassinari 2006-2010), non possa essere ricondotta all'attività di Teresa Talani, nota esclusivamente con intagliatrice di gemme, ma piuttosto a quella della Real Fabbrica di Porcellane di Napoli, e possibilmente ricondotto a Filippo Tagliolini. L'acquisto potrebbe risalire al soggiorno napoletano del conte Luigi Tadini (Albertario 2011) del quale non sono documentati, a onor del vero, contatti con Lady Hamilton, ma che piace pensare abbia potuto assistere ad una delle sue celebri rappresentazioni.

La cornice, originale, è in legno intagliato e dipinto.

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: scheggiato a destra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0100-00141_IMG-0000635620

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 048.tif

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 048.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Praz M.

Titolo libro o rivista: La casa della vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: S0200-00118

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gonzalez Palacios A.

Titolo libro o rivista: Il Sole 24 ore

Titolo contributo: Casa Praz diventa reggia

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: S0200-00116

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosazza Ferraris P.

Titolo libro o rivista: Museo Mario Praz. Inventario topografico delle opere esposte

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0200-00117

V., pp., nn.: p. 113 scheda 267

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Musei nell'Ottocento. Alle origini delle collezioni pubbliche lombarde

Titolo contributo: "Darò notizie della mia Galleria". Le raccolte del conte Luigi Tadini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0200-00100

V., pp., nn.: pp. 35-45

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassinari, G.

Titolo libro o rivista: Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste

Titolo contributo: La collezione di calchi di intagli e cammei di Antonio Berini ai Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste

Anno di edizione: 2006-2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00291

V., pp., nn.: pp. 468-469

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gonzalez Palacios A.

Titolo libro o rivista: Il Gusto dei Principi. Arte di corte del XVII e del XVIII secolo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0200-00292

V., pp., nn.: I, p. 169; II, n. 293.

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassinari, G.

Titolo libro o rivista: LANX

Titolo contributo: Teresa Talani, incisore di gemme in epoca napoleonica

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: S0200-00383

V., pp., nn.: pp. 95-98

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome: Trichies, S.

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco