

# Ritratto dell'imperatore d'Austria Francesco I

Muttoni Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00163/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00163/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 163

Codice scheda: S0100-00163

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604966

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto dell'imperatore d'Austria Francesco I

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1816

A: 1816

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Muttoni Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785 ca. -1816

Codice scheda autore: S0100-00011

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **COMMITTENZA**

Data: 1816

Circostanza: visita dell'imperatore alla Galleria Tadini

Luogo: Crema

Nome: Tadini, Luigi conte

Fonte: iscrizione posta davanti al busto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: stucco

Tecnica [1 / 2]: modellatura

Tecnica [2 / 2]: pittura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 29.5

Profondità: 13.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: imperatore d'Austria Francesco I.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso, in basso

Trascrizione: GAETANO.MUTTONI/ VERONESE.FECE/ MDCCCXVI

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: su cartellino posto davanti al busto

Trascrizione

BUSTO RAFFIGURANTE L'IMPERATORE D'AUSTRIA/ FRANCESCO I°/ Il busto venne commissionato dal conte Tadini allo scultore/ Giuseppe Muttoni, di Verona, nel 1816, dopo la visita fatta/ dall'imperatore Francesco I° alla Galleria Tadini in Crema./ Il busto, gravemente sfregiato, probabilmente durante le/ guerre contro l'Austria, è stato restaurato (integrazioni/ mancanti) nell'anno 1991.

#### Notizie storico-critiche

Il busto fu commissionato da Luigi Tadini allo scultore Giuseppe Muttoni, di Verona, nel 1816, dopo la visita fatta dall'Imperatore Francesco I alla Galleria Tadini in Crema. Nella stessa occasione fu commissionata all'abate Stefano Antonio Morcelli un'iscrizione celebrativa, che fu riportata in lettere metalliche su una base in legno dipinta a finto marmo, pure conservata nelle collezioni dell'Accademia Tadini.

Gravemente sfregiato (secondo il parere di don Gino Scalzi, ciò avvenne in occasione dei moti risorgimentali), il busto è stato restaurato nel 1991 con integrazione delle parti mancanti.

Marco Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1991

Descrizione intervento: Integrazione parti mancanti

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 070.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 070A.tif

Note: veduta frontale

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 070B.tif

Note: veduta da tergo

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 070C.tif

Note: veduta laterale sinistra

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 070D.tif

Note: veduta laterale destra

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 070E.tif

Note: particolare (iscrizione)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00163\_IMG-0000635652

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sculture 070

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 070.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00163\_IMG-0000635654

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sculture 070B

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 070B.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00163\_IMG-0000635655

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sculture 070C

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 070C.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00163\_IMG-0000635656

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sculture 070D

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 070D.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00163\_IMG-0000635657

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sculture 070E

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 070E.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00163\_IMG-0000635653

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sculture 070A

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 070A.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Nome: Trichies, S.

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco