

Donna piangente davanti a un'urna cineraria

ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00167/>

CODICI

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 167

Codice scheda: S0100-00167

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604970

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: senza categoria

Identificazione: Donna piangente davanti a un'urna cineraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: cenotafio

Autore bene finale/originale: Canova Antonio

Datazione bene finale/originale: 1820

Collocazione bene finale/originale: BG/ Lovere/ Accademia Tadini/ cappella

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: post

A: 1849

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 71

Larghezza: 42

Spessore: 5

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna piangente. OGGETTI: urna funeraria

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sepolcrale

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, sull'urna

Trascrizione: CINERES/ FAU[STI]NI TADINI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello rosso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: AT INV 2072/ AT 79

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_S0100-00167_IMG-0000635665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 074.tif

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 074.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

V., pp., nn.: p. 16

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome: Trichies, S.

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino