

## Motivi decorativi a candelabra ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00170/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00170/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 170

Codice scheda: S0100-00170

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604973

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: calco

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivi decorativi a candelabra

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1830

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: gesso

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 28

Spessore: 2

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: candelabra

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello rosso

Posizione: al verso, in basso

Trascrizione: AT INV 2000

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: in alto

Trascrizione: P II/ 13

Notizie storico-critiche

Si ritiene possa essere calco di un rilievo presente alla Certosa di Pavia. Il termine post quem è dato dall'anno di inizio dell'attività didattica dell'Accademia Tadini

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole lacune

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00170\_IMG-0000635668

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 077.tif

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 077.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Nome: Trichies, S.

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino