

## Busto femminile

Ditta Campi Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00174/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00174/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 174

Codice scheda: S0100-00174

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604977

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: calco

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: profano

Identificazione: Busto femminile

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione con varianti

Bene finale/originale: rilievo

Soggetto bene finale/originale: Dama Ford

Autore bene finale/originale: Cerchia del Pollaiolo o falsario di metà '800

Collocazione bene finale/originale: Detroit, Institute of Art

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1830

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Ditta Campi Carlo

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: S0110-00011

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 48.5

Larghezza: 31

Spessore: 3

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: al verso, su etichetta

Trascrizione

DITTA CAMPI CARLO/ [RIPRODU]ZIONI IN GESSO OD IN CEMENTO DI OPERE D'ARTE/ Testa di Donatello/ Tav 34 N 30 [in corsivo a penna]/ (ITALIA) - 17, VIA BRERA, MILANO, VIA BRERA, 17 - (ITALIA)

Notizie storico-critiche

I gessi attualmente catalogati con i N 5, N 12, N 38, N 74, N 75, N 49, N 78, N 97 si riconoscono nell'Inventario Stabilimento Tadini, XIX secolo, ultimo quarto - 1935 ante, alle pp. 95-96. Risulterebbero acquistati a Milano dal prof. A. Ceruti nel 1914. L'acquisto comprende in tutto diciassette gessi (tra i quali si riconosce anche il n. N 14) e quattro solidi geometrici (se si tratta di figure in gesso, almeno due sono identificabili e ancora conservate).

Marco Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 081.tif

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 081A.tif

Note: veduta da tergo

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00174\_IMG-0000635672

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 081

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 081.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00174\_IMG-0000635673

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: 081A

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 081A.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Nome: Trichies, S.

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco