

# Racemi

ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00183/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 183

Codice scheda: S0100-00183

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604986

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: rilievo

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Racemi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: intaglio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 20

Larghezza: 31.5

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: racemo

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: AT INV 2019 CAT 20

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione: CG

Notizie storico-critiche: Il termine post quem è dato dall'anno di inizio dell'attività didattica dell'Accademia Tadini

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco; piccole lacune

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00183\_IMG-0000635685

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 090.tif

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 090.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome: Trichies, S.

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino