

# Sant'Elena imperatrice, già nota come Santa Cecilia

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0100-00188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0100-00188/>

## CODICI

Unità operativa: S0100

Numero scheda: 188

Codice scheda: S0100-00188

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00604991

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

## OGGETTO

Definizione: calco

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Elena imperatrice, già nota come Santa Cecilia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: calco

Bene finale/originale: rilievo

Soggetto bene finale/originale: Sant'Elena imperatrice, già Santa Cecilia

Autore bene finale/originale: Desiderio da Settignano

Datazione bene finale/originale: sec. XV

Collocazione bene finale/originale: Toledo (Ohio), Toledo Museum of Art

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 24.5

Larghezza: 16

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Santa Cecilia

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso

Trascrizione: 2045

Notizie storico-critiche

I calchi della Santa Cecilia Elcho (oggi a Toledo), la cui attribuzione è tuttora controversa, furono particolarmente diffusi nelle scuole d'arte nella seconda metà del sec. XIX. In Accademia ne esiste un secondo esemplare (N 76/2275).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_S0100-00188\_IMG-0000635691

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini sc.-calc. 095.tif

Collocazione del file nell'archivio locale: sculture-calchi

Nome del file originale: 095.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caglioti F.

Titolo libro o rivista: Desiderio da Settignano. La scoperta della grazia nella scultura del Rinascimento

Titolo contributo: Desiderio da Settignano. I profili di eroi ed eroine del mondo antico

Luogo di edizione: Milano-Parigi

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0140-00066

V., pp., nn.: 95-101

#### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Nome: Trichies, S.

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino