

Figura femminile seduta

Barbelli, Gian Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0150-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0150-00014/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 14

Codice scheda: S0150-00014

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627072

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Figura femminile seduta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto murale

Datazione bene finale/originale: 1655

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Palazzo Terzi

Specifiche rapporto

Si tratta probabilmente, come ha notato Miscioscia 1999, di un disegno preparatorio per la figura della Concordia, nella Sala del Camino di Palazzo Terzi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1649

A: 1653

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Barbelli, Gian Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1604-1656

Codice scheda autore: S0130-00053

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: sanguigna su carta grigio verde

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bianca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 285

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

E' possibile precisare il termine cronologico "ante quem", poichè sono stati ritrovati i libri dei pagamenti, che si rifanno alla decorazione affrescata dal Barbelli in palazzo Moroni, che indicano con precisione le date dei lavori di ogni sala.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_S0150-00014_IMG-0000635707

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini disegni B0015

Collocazione del file nell'archivio locale: disegni

Nome del file originale: B0015.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corpus Graphicum

Titolo libro o rivista

Corpus Graphicum Bergomense. Disegni inediti di Collezioni bergamasche. Accademia Tadini di Lovere e Collezioni private. Monumenta Bergomensia XXVII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00008

V., pp., nn.: v. II, p. 8

V., tavv., figg.: v. II, t. 33

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista

Gian Giacomo Barbelli di Crema. Disegni inediti dell' Accademia Tadini di Lovere. Monumenta Bergomensia XXVIII

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00010

V., tavv., figg.: t. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova, L.

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa un pittore bergamasco nel '600 (1609-1679)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: S0150-00013

V., pp., nn.: pp. 5-16

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrante R.

Titolo libro o rivista: Palazzi nobili di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: S0150-00014

V., pp., nn.: pp. 33-56

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo G. / Marubbi M. / Miscioscia A.

Titolo libro o rivista: Gian Giacomo Barbelli. L'opera completa

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0250-00003

V., pp., nn.: p. 295

V., tavv., figg.: fig. 80 Aq

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco